

## الأمير فهد يختتم مباحثاته في بعداد

مغداد - اختتم الامير مهدين عبد العزيز ولي المهدد السعودي بباحثاته هنا مسمالرئيس العراقي أحمد حسن البكر والسيد صدام حسيس التكريتي نائب رئيس مجاس أيادة الثورة العراقي ، وغادرالماصمة العراقية في طريسق عودته الى بالاده . وقد تركرت مباحثات الامير فهد في بقداد على أمور تتعلق بالتصاحب العربي والفكرة الداعية السي عقد مؤتمر قمة يعضره زعمامهم وسوريا والاردن والعراق والسعودية • وكان الاميسرالسعودي قد قسام عبسل ذلك إزيارة لكل من مصر وسوريساو الاردن .



## خسدام يسزور لبنسان لاجراء مباحثات حول الأمن

دمشق ــ قال راديو دمشقصباح امس ان السيد عبــــد الحليم خدام ناتب رئيس الحكومة السورية ووزير الخارجيسة سيقوم قبل انظهر بزيار ققصير قلبيروت يجري خلالها مباحثات مع الرئيس اللبنانسسي الياسسركيس ورئيس هكومته النكتور سليم الحص ووزير خارجيتـــەفؤاد بطرس . وستتناول هذه المباحثات الوضع الامني فسيلبنان شماله وجنوبه . وكسان السيد خدام قد ارجا هـــــذهالزيارة عدة ايام بسببزيارات رسمية تمت لزعماء اجانـب فينمشق او لقيامه هو بجولة في



س مد الجمعة ؟ أنه ١٩٧٨ م الموافل ٣٠ شعبان ١٩٨٨ هـ - العدد ٢٩٨٦ السنة العاشرة

شركة شيمن تجرى لقاء في الناصرة

حسين سيليمان

مكتب ادارة حسسابات واستشارات ضرالسب ــ النسامرة

بمناسبة هلول شهر رمضان البارك

يتندم باحر التهائي والتريكات الى الواطئين السلمين ويعان أن الكتب خلال شهر رمضان البارك سيكون منتوها من الساعة الثامنسة ضياحا حتى الرابعسة بعد الظهر ،

ضالح عسالم

وكيسل لكافة أنواع التأمين ـ الناصرة

بمناسبة حلول شهر رمضان السارك

متقدم باحر التهاني والتبريكات الى المواطنين السلمين ويعلن أن المكتب خلال شهر رمضان المبارك سيكون مفتوحا من المساعة التامنسة صباحا حتى الرابعة بعد الظهسرر.

جيتارات كهربائية وكمانات واعسواده اكورجونات

ميتوزيكول م٠ص

تل ابيب ــ شارع اللبي ١٤

معبوعة شحبة من الآلات

الوسيقية الشرتية والغربية

\* جينارات عاديسة

(التحاد من ١٥٥٠ لسيرة ١

تلقون ١٩٨٧٦

الناصرة ــ أجرت شركة السيبن

لتنجات التنظيف والتجميل والزيسوت

لقاء هاما في قاحة جمعيسة الشيسان

السيمية في الناصرة القبتركية فيسينه

وقد افتتح اللقيساء الدكتسور

غولدشتاين أهد خبراءالشركة بمهاجرة

هامة عن مسحول الفسيل المستيد

بعد ذلك فنح المجال أمام السيدات

والى السيد طومي كلاين مدير الدعابة

هوالي ... و سيدة من التلمرة ..

عفر ﴿ سود ﴾ وعن كيفية استعمال مساهيق

عه " بتوجيه الاسئلة الى الدكتورغوادشتاين

الفسيل المطلقة .

وغذا عن الاسئلة المتعلقةبالسامين

وأستممالها فقد طالبته السيدة انعام

رعسين أن تقوم شركة شيبن بطبسع

التعليمات والتفاصيل المغتلفة باللفسا

العربيسة ۽ وقد اجاب السيد كسلاين

بأن الشركة يدات غفلا بذلك ورمسد

بادغال اللغة العربية الى اغلقسة

بعد المعاضرة الهامة وعلى الفسام

فرقة ستارل قابت عارضات ازيسساه " شركة « تـــون » للتجبيل والإياء

يعرض أزياء رائسي أستمر أكثر من

تصف ساعة ثال انجاب الضيفات

אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 4 AUGUST 1978 VOL. X NO. 2986

## بيغن يؤكسد استعداد اسرائيسل

## لمواصلة المفاوضات مع مصرحول مسيرة السلام

### ويعرب عبن استغرابه من تتكسر العدالم المتحدد للمسيحين في لبنسان القدس ــ دعا السيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء جميع الدول المسرة انتهب لنجــدة المسيحيين

من العملية التي تقوم بها القوات السورية العاملة في نطاق قوة الردع العربية للقضاء عليهم • وكان رئيس الوزراء يتُحدث حول الاوضاع في لبنسان في سياق خطاب القاه ليلة الذميس بمناسبة اختتام المؤتمر الذي عقد في فندق هيئتون بأورشليم القدس مؤتمر سندات القسرض الإسرائيلية • وقال رئيس المؤزراءانية يثبعر بالالم وهمو يتابع تطورات الاحداث فالبنسان والعالم المسر

ويرى أن الانسانية النورةلم تفعيسل شيئاً من أجلانقاذ المسيحيين في لبنان٠ وتطرق رئيس الوزراء في خطابه الى الاتصالات التي تجسري من أجسل استثناف المسيرة السلمية

وقال انه هتى في واشنطنوفي أجهزة الاعلام الغربية بداوا يدركون أكثر فاكثر صحة موقف أسرائيل من السياسية التي يتبعها الرئيس السادات. وأضاف انه على الرقم من رفض مصر اجسراء مباهثات

ثلاثية وهسو الرفض الذي نقسله الى العكومسة الاسرائيلية الفرد اترتون المتعوث الأمريكي الخاص في ألشرق الاوسط ، الامر الذي اتفق عليه في مؤتمر « ليسبعل » فان اسرائيل فنتحف لأجراء الباحثات الثلاثيسة في أي مسكان توافق عليه مصر سواء في مصر أو في أسرائيل ٠

واضاف رئيس الوزراء يقول أن المم هو أن يدرك الناس عسدالة موقسف اسرائيل وأن تتفلب عدالة موقفنا على الترييف الذي أظهر اسرائيل وكأنها تتذذ موقفا متصلبا بينما أظهر الرئيس السادات وكأنه يسمى وراء السلام •



رئيس الوزراء يتبادلالحديثهم السيد الفرد اترتون المبعوث الامريكي الخاص في الشميرق الأوسط الذي ابلغه أن مصمر

القاهرة ــ ذكرت صحيفة « الجمهورية » القاهرية أمس ان مصر لم تنسحب مسسن المفاوضات السلمية وانهس مستعدة لاستئناف المباحثات ، واشترطت صحيفة الجمهورية لذلك أن تتخلى أسرائيل عمسا

اما صحيفة « الاخبـــار » القاهرية فقد أنجهت منحى أخر اذ ذكسرت انه اذا لم تقسيم الولايات المتحدة بدور الشريك الكامل في المفاوضات بين مصر واسرائيل فيستحسن أن يلغى السيد سنايروس فأنس وزيسر الخارجية الأمريكي جولتسسا المتررة للشرق الاوسط .

## «الجمهورية» : حكومــة مصر لم تنسعب من

## المفاوضات السلميسة

### في المنطقـــة

وصفته بمطالب اقليمية .

قيام الحكومة الفرنسية بابعاد

ثلاثة من رجال الســـــفارة

المام ثلامم المتحدة قد اجتمع هذا أمس

بالسيد غسان توينى المدوب اللبناني

الدائم لدى الامم المتحدة . وكانالسبد

تويني قدعاد هذا الاسبوع الىنيويورك

بعد ان امضى بضمة ايام في لبنسان

آهِرى خُلالها مُسَاورات مع رؤمسائسه

الى اليمين

السيد أترتون

مع السغير الامريكي لدى اسرائيسل

ماموليسل

لويس بعسد

الماحثات مع

رئيس الوزرآء

حول الوضع في لبنان .

العراقية بباريس شاركسوا باطلاق النار على رجال الشرطة الفرنسية عندما كانسسسوا يختجزون مخربا فاردوه قتيلا ، كما قتل احد الضبــــاط الفرنسيين ، وصرخ رجـــال الشرطة الفرنسيون يا للخزي يا للعارة هؤلاء((الدبلوماسيون)) يجب ان يحاكموا في فرنسا على جرائمهم لا أن يسمح لهم بالتمتع بالسفر والعودة ألى أهلهستم وذويهم ، وقد استقبل وزيسر الداخلية الفرنسي وفدا عسن الشرطة المتظاهرين سلمسه فالدهايم يجتمصع بمندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة نيويورك ــ من المقـــرر ان يكون الدكتور كورت فالدهسسايم السكرتير

ترفض اجراء محادثات ثلاثيسة

كما اتفق عليه في قلعة (( ليدر ))

بلندن خلال الشهر الماضي -

باريس ــ قام عدد كبير منرجال الشرطة الفرنسييـــن بمظاهرة مقابل مبنـــى وزارة الداخلية الفرنسية احتجاجها

## مجلس النسواب الامسيركي يلغسي المساعدة لسوريا بمبلغ ٩٠ مليون دولار

واشنطن \_ اقسسر مجلسالنواب الاميركي فجسسر أمس تعديلا لقانون المساعسسدةالذارجية الفي بموجبهمساعدة أميركية بمبلغ ٩٠ مليون دولارلسوريا ٠

وقد غدم الاقتراح من قبل النائسيب الجمهوري أ. درفيلسكي واقر باغلبية

واذا غام مجلس الشيوغ بخطسوة وقال هؤلاء النواب ان سوريا لا تقوم بدور حسائع السيلام في لبنان وانها تقوم مباثلة غان سوريا ان تحصل على أيسة بدور قوة محتلة . وطلب هؤلاء الثواب مساعدة اميركية في السنة المالية القادمة من الرئيس كارتر العمل ضد تصفيسة آئتن تبدأ في ٦ أكتوبر ، لبنان الديموقراطية والمستقلة ، الامر

وقد جاء هذا القرار ردا على القيام سوريا بتصفية مواطئين مسيحيين غسي

وقال النائب درفينسكي في تقديمسه بشروع ائقرار : « تقوم سوریاباعمال قصف واسعة النطاق ، دون تهييز ، على سكان امنين ، وتسبب بثنسك فقدان حياة مثابت الإنسخاص واصابة الالاف بجراح وتنمير عند كبير منهيوت السكن والمؤسسات . ويجب أن تذكر ايضا أن سوريا هي زبون الاتحــاد السوفياتي وانها تستخدم سلاحسس

سوفياتيا في أعمال القتل هذه . وقد بعث ه) من اعضبساء مجلس الثواب برسالة الى الرئيس جيمسسي كارتر يشكون فيها الاهداث في لبفان 光色膜光色镜光 医眼光动脉光 智母光理

وكيل لحلي اصطناعية

لمتطقة الضفة الغربية ومناطق أخرى الماتف ٩٤٦٩ ــ تل اييبال



الذي يتم ــ هسب اقوالهم ــ بواسطة

اعمال المتقتيل والهجرة المفروضيسية

واقر مجلس النواب كثلك تعديسلا

لقانون المساعدة الخارجية مماتسسلا

للتعديل الذي اقره مجلس الشيوخ في

الاسبوع الماضي . وبحث التعبيسل

الادارة الاميركية على تزويد اسرائيل

بسلاح حديث حسب احتياجاتها عخاصة

للسكان المسيميين هناك .

طائرات منطورة اضافية .

شارع اسحــق ساديــه ٣٢ ــ حيفــا تعلن عن حاجتها الى مربهسئول عن القسم الداخطي على المعنيسين أن يتصلوا فسسورا تلفسونيا على الرقسم ١٣٧ ٢٢٥٥٠٠٠

## ماكنات باطون ورافعات غيسار وأدوات بناء

تعلن شركة يرانونتش للبناء السي المواطنين الكرام بان لديها ماكنسسات اطون ورافعات غيار وداوات البناطلطوابق العليا من جميع الاسسواع باسمار متهاودة فبن له الرغبة بالشراطليتوجه الى الشركة من الساعة . . (١٨) صباها حتى ..ر؟ بعد الظهر هسب العنوان التالى :

## التوراة والانجيل والقرآن ابراز العامل المشترك في توجيهاتها

في مسابقة يومية من التلفزيون الاسرائيلي

سيقسدم التلفزيون الإسرائيلي مسابقة يوميسة خاصة لمناسبة شهر رمضان المبارك تضع في مشاهد تمثيلية بعض الاحوال الشخصية في اضواء السسكتب المقدسة النسلافة النورَّاةُ والانجيلُ والنُّسرآنُ وتكشف العسامل المشترك في

وستنتهي كل حلقة منها بالطلب من المساهدين تحديد آيسة القرآن السكريم ذات العسلاقة بالعامل المشترك في نصوص التسوراة والأنجيل . وارسال الاجسابات تفعسة وأحدة في نِهاية رمضان . وستعساد الاجابات الى اصحابها بعد الاطلاع عليها

وتقدير الخطأ والنسواب. جـــوائز هـذه المسابقة كما يـلي: الجائزة الاولى ٢٠٠٠ ليرة الجائزة الثانية ١٦٥٠ ليرة الْحَاثَرَةُ الثَالِثَةُ ٢٥٠ لَيْرَةُ الْجَائِزَةُ الْرَابِعَةُ ١٠٠٠ لَيْرَةُ الجائزة الخامسة ٨٥٠ ليرة الجائزة السادسة ٦٥٠ ليرة الحائزة السابعة ٥٠٠ ليرة

بالإضافة الى شهادة خاصة ومائة كتاب من الفكر العربي موعد الحلقة الاولى منها مساء اليسوم الجمعسة بعسد الفيسسلم العربي مباشرة ٠٠

بشرى سيارة الى اهالي النطقة

المنع في سفتين ، يبكنك الحصول على كل ما يازمك من البلاط المطي الاجنبي بجبيع قياساته والوانه .

زورونا في مصنصح البسلاط ونحن في خدمتكم سخنس \_ النطقية الصناعية الاتصال تلفون ٩٦١٢٩ ١٦٠٠

مكمانية ومماية مطلقة ؟

ون معن العيمان إ

مَثْنَا لَأَنْ هُ حِيَّا وَمِسْتُولِيَّةٍ فَيَعَيِّقَ وَاصِابَاتُ ويقتم لِلانِهِ التَّاكِمِينَاتِكَ الْحَاقَةُ جِمَلًا

متعاملة شخصتية يخلصنك

وكيلسة تأمين قانوفي

قبطب تعويضارس تحققتية ويستطخ

مطاد بوالبور تعقيقة وشاملة لارفع تعييفات مقيقية وبأنسيغ ويشت وأمانات تطلقات

لفتمانت مُتَوقِّلِك الشَّاقَّة لَيْسَهِينِت مُعَامِلاً تِلْك والاسراع فِيث انماموا

يوشف عريزي - وكيك تأميت

النامدي رشاج النساوي (قرب الجل بحويات الحيم الجديد ) تلغرين : ۲۰۲۰

لى جبيع المتاولين واسحاب البنايات وجبيع اهالى المنطقة لا تقلق بعد اليوم في المصدول على البسسلاط المعري مباشرة من

مصنع بلاط الجليس \_ سخنين

حسودة في الصناعة \_ شروط مريحة \_ معاملة حسنة

الكلية الارثونكسية العربية بحيفا

. شركة برانوفتش

شارع همشموناتيسم ١٠٥ بل ابيب هاتف ٢٦٥٢٩ ــ٠٠



مصنع البلاط الفاخر طريق حيف عكا كوردانه ... (( أ )) مقابل صبينية الدوان معتارة تلبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جمع الالوان

رخسام ( حصوة ) محسلي سايطسالي عرض رائع في المصنع

شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

مكنان الحك

السشاعمالت

بولات اوتوجس

وزعم اغرون بأته مؤلأ

متواضع ۽ واج هذا

الرعة انتشارها وغ

اضيلا ءن مالم الشبيد

طالب يعض الوسيقي

بتلمين بقطرعات لوكو

موسيقية جنبنة وتكن

وعلق ديبياري شوميا

بهبة كهذه غير معقوق

القصيدة تبدو وكاتها

المرسيتي . وبعد مقا

شعر اوكوجافا اعتراد

يبن فيهم اليكسندر تد

عيرته في البداية شم

الذي بوتع على التباثر

تعتبر اغنيات اركو

شاعر ونبط أنبى ينيز

للثباعر تسبه . وهد

غانها نظل اسعراء وأ

اعد الهاكا في عابة

ولدى سؤاله عيف

يعظم اليوم مع أن 5

أحداث عقرد بغيث أ

غلت ۽ اهاب علي ڏال

ند لا تدرج روايلر

شبن بجرد يُبط الروز

وهي فيست مراجع لط

أبا يشد الهابي البار

وتمناتم الشقوص والأ

الطبيئة التي تجري في "

characteristic contr

تحبهم واللين يوجدون

عادية موظفا لهادا أك

المتاريخ ، التي بالنظر ا

قلت ، يسهل على الله

يماول بعض الثقاد الأج

على مقارنات تثير النسـ

العلقر . وهذا الأمر بدّ

يتحر ما يعتبر مسليفا تكا

ومرابسة عقلق التاريخ با

لة يجري من الوقت الر

حقة ، مُكتاريخ يزهر باز

التيبؤولها البعض بسلير

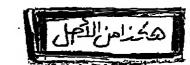
تى كميدة عبرت غيها هم

parte of trace on Min

تاريغية \_ قلت : .. يك

کیا پسیم . . گان

of Hand



## ضباط احتياط كبار يطالبون الحكومة بالامتناع عن تنازلات في سيناء

٢٢٨ره ليرة معدل الاجرة الشهرية

في الربع الاول من السنة الحالية

القدس ــ اعلن الناطــق بلســان مكتب الاحصـــاء المركزي إنه في الربع الاول من السنة الحالية كان معــــدل

الأحسرة اعلى بنسبة مراع بالمائة من الاجسسرة في الفترة

نفسها من العام المنصرم ، اما حدول الاسعار المستهلك فقد

ارتفع خلال هذه الفترة بنسبة ١٦٧٦ بالمائة ، أي أن معدل

وفي خــــالل سنة ١٩٧٧ دفع للمستخدمين مدفوعات اجـــور على

حساب فترات سابقة . وقد دفسع القسم الاكبر من فروق الاجور عسن

وفي الاشهــر يناير ــ اذار ١٩٧٨ ارتفع معدل الاجور لمستخدم أجــــبر

بنسبة ١٢ بالمُنَّة بالنسبة للاشهر اكتوبر ــ ديسمبر ١٩٧٧ ، ويخصم الزيادة

في جدول الاسعــــار للمستهلك غان المنتيجة هي زيادة في معدل الاجـــور

وفي فرع الصناعة ارتفع معسدل الاجرة في الربع الاول من سنة ١٩٧٨

بنسبة ١١٦ بالمئة بالتسبة الىالقترة نقسها من العام الماضي ووحسل الى

وفي فرع الخدمات العامسة ارتفع معدل الاجرة الشهرية خلال هذه الفترة

بسم الله الرحمن الرحيم

دائرة الاوقاف الاسلامية

نسداء الى المسلمين

للمحافظة على قدسية المسجد الاقصى المبارك

الاقصى المبارك فاتنا نذكر المراطنين الكرام بالحسسكم الشرعي الذي له

انطلاقاً من أحكام الشرع الحنيف ، وللمحافظة على قدسيسة المسجد

والاحتشام يكون بلبس الجلباب الشرعي ، وهو النسوب الفضفاض

ونهيب بالمواطنين الكرام التعاونهعنا في المحافظة على هــدا المسجد ومراعاة الاحتشام والنظام والنظامة حين الدخول الى ساهات المسجسد

وأن دائرة الاوقاف الاسلامية اذ تأسف لعسدم المسماح لاي فتسساة

مّال تعالى : " وتعاونوا على السبر والتقوى ولا

حلمسي المحتسب رئيس مجلس الاوقاف والشؤون الاسلامية

( صدق الله العظيم )

تخالف أحكام الشرع بالدخسول المساحات المسجد ، مع العلم باتنا قد

والسملام عليسكم

الساتر لجميسع الجسم باستثناه الوجه والكفين . ولا مانع من أن ترتدي

الفتاة البنطال وعليسه فستان أو جاكيت الى الركبسسة بحيث لا يصف

مال تعالى : « يا أيها النبي مل لازو أجك ويناتك

ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى

بنسبة هر٢٤ بالمة ، ووصيل الى ١٧٧٥ ليرة في الشهر .

أن يعسرفن فلا يؤذين » .

علاقة باحتشام المرأة المسلمة

عممنا على حراس الحسسرم للتقيد بذلك

تعاونوا على الاثم والعدوان » .

ولا يشف ما تحتـه .

۱۹ شعبان ۱۲۹۸ ه

۲۶ تمسوز ۱۹۷۸ م

الفترة المبتدلة بشهر نيسان ١٩٧٦ في أشهر مختلفة من سفة ١٩٧٧ .

الآجسرة الشهريسة انخفض بنسبة أأرا بالمائة

القدس ـ اجتمعت مجموعةمن كبار ضباط جيش الدفساع الاسرائيلي سابقا مسع رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغسن يوم الاربعاء في مكتبه بالقدس لاقتاعه بالامتناع عن تنازلات في سيناء بسبب الاهمية الامنيةالعليا لهذه النطقة بالنسبسة لاسرائيل ، حسب رايهم .

وقد نراس المجهوعة البروفيســـوربوبيل نلهان « كُولنيل احتباط » الذي وانقه ي هذه المقابلة المبجور جنسسرال احتياط دان تولكوفسكي والمبجور جنرال اهنياط منبر زوريع والبريفادير اهتياط

وقد جرى بين افراد هذه المجموعة وبين رئيس الوزرأء بحث اساسسسى

حول المغزى الامني لمنطقة سيناء . واوضح رئيس الوزراء الاهدافالتي كانت للحكومة اثناء وضع صيغةمشروع السلام ، الذي كانت اسرائيل مستعدة بموجبه لان تعيد السيادة على سيئساء الي مصر دون المتنازل عن المطــــارات الحيوية لاسرائيل .

وفي اثناء الحديث بحثت أغكارمختلفة تتعلق بمستقبل سيناء ، واتفق فــــي نهايته على أن نجتمع هذه المجموعيسة برئيس الوزراء ثانية ـ مع الاعضاء الاخرين الذبن ينتمون اليها \_ لمواصلة

توقيع زيادة تصدير التوت الى الخارج

تل أبيب \_ في موسم التصـــدير

التصرم صدرت شركة ﴿ اغريكسكو ا م الإف طن من التوت . وفي اعقاب النجساح الذي سجسله المتوت الاسرائيلي في المفارج والملمسن المالي الذي دفــــع مقابله « ٢٤٥٠ دولارا للطن الواهد » ، غمن المتوقع زيادة كميات تصدير التوت في الموسم

> وتقدر الكمية التي ستصدر فيالموسم القادم بحوالي ١٥٠ر٣ طنا منها حوالي . . ٦ طن ستكون من انتاج مزارعسين

وقد استدعى الدكتور بورغ رؤساء

 تقول النجمة الفرنسية جان مورو اتها تبعث من نتاة مراهقة في القلسة عشرة بن عبرهسنا لاسناد دور البطولة النصائيةاليها غى غيلمها القادم ، ومعسروف أن عِلْنَ مورو التقلت من مرعلة التبقيل الى مرحلة الاخسراج وكسان أول

いいかしとなり

## ١٧وجيها عربيا يوقعون على عريضة للافسراج عن ابراهام عمسرام

القدس ــ وقسع ١١٧ من وجهاء الضفة الفربيسة على عريضة تدعو الى الافراج عن ابراهام عمرام الذي اختطفته جماعة من المنظمات في لبنسان منذ (( حمسلة اللبطساني )) وسنقدم العريضسة في الايام القريبسسة الى الرئيس كارتر والى لجنة حقسوق الانسان الدوليسة بواسطة المخاص مقربين الى ﴿ لَحنسبة حماية

وكتب الموجهاء المسرب في هسذه العريضة أنهم اقتفعوا بأنه يجب العمل من أجل الإنسسراج عن المفتطف الاسرائيلي لان القضية لا تفطوي على مضاعفات سياسية .

مقدسات أسرائيل » ،

وطلب الموقعون على العريضة أيضا العمل من أجل أعادة الجثث الأربسع للجِنُود الاسرائيليين لدفنها فياسرائيل.

### منح مالية متساوية السلطات الحليسة اليهودية والدرزية

القدس ــ أبلغ أمس الدكتـــور يوسف بورغ وزير الدلخلية عضسو الكنيست أمسل نصر الدين عن قراره مساواة التسح الماليسة التي تقدمهسا الوزارة للسلطات المطية اليهوديسة وتطبيقها على السلطات المطيسسة

السلطات المطية الدرزية وفي هضبة الجولان اللجتماع به غسدا الاثنين في مكتبه بالقدس للبت في القضايا الخاصة بهذه السلطات .

## كلاكيت حليلاثل الشعرهق

مَنَّى السَّلَعَرُ بُولِيَّتُهُ الْكُوهِالِسَا لتسماره بعد أن لجنها بالداعه الوميلى ولذا غقد غدا الانتاج الإبداعي لهسسذا للتساعر الوسيقار موضوع تقاش هاد في الرساط القلية . وبن الصمست المِزم ما أذا كان عثبان الشامستر يتوتون على تقاده أم العكسسس . مُالْتَاتُدونَ يِتُولُونَ أَنْ الْكَاعِرِ عَد وقع شمية لرنابة الليقاح الرسيقسسسي وتتازل عن الشكل الشعرى ، بيتسا یری عشاته نیه نتا حقیقیا دا صوت شعری ورؤیا ملیزین .

عارح العرب عثدما علمه التازيون وطنه لا وكان في المعابعة عشرة كين عبرلا بسلم عنه تؤكل جرح في المصرب واكسبته نجربته رؤية في المسسساة والرت وغيرة عبيقة ني التمير المداقة والعلين وهي ما دارت هوله كسستل اشعاره \_ ويطول علم ١٩٥١ كان قسد نشر عدة بجبوعات تسعرية عبات أسمه على نطال وأسع وأكسيته السبيسسة علية في الداغل والغارج

يتول عله الشاهر بيطوستينكو : ينبض شعر اوكرجانا بايتاع اوتار الليائر ، وهذه سبة تبير المساوه على أو لم يلقها يبصلعية الألسسة . الكل اداة موسياية ۽ ويان فسيلهسسا القيثار توزيمها الغساس الالمسسأن هذا ثذا ليسكنها يد عاتيسه ، واذا استفعينا تعير بولات تفسه غان شعره

يشكل ـــ اوركسترا مستيرة من الأمل تنوجه يسلطان العب ... . وبع طا ه غيًا كان هذا الذي يرجهه كلمب غسان ب غیالت ب تفاقی تعبت عمساه السعرية . أن الفائل التعار بسولاته سواء لعنت أم لم تلمن 4 مع أعمالسه التثرية ، قد جعات بنه محما يسارزا

في الإنب العنيث . . د بقول بينوستيكو : قابلت لوكوهاها كول مرة علم ١٩٥٧ كان رئيسا تدائرة الترجية ... .....ن اللغات السوتيانية آلى الاغسسة الروسية ــ التابعة إذار تدرسالمرس الفني ... وللفرض مساعدة الثعراء الشيان ماديا تقد وزع عليهم ، ومسن جنتهم أنا ، يعلى الإعبال ، وبالرقم من أنه كان بالنسبة في عضو هيئة تعرير ينظم شعرا في قوقات فرافسه قائد تبيز باسلوبه القريد سواد غسسى طريقة كيلسه الخوافسة ، جاليست بنسوج ويثوز سوداس عقاه بكيدالياد ركلك في استوب عديله وعركت بقصد بتان ۽ ينمج من موهيست

كلت أول مرة استنع كهد والمثياته في حقة فني فيها عود من الشعراء الثنباب أحروجة تطبها يتول

مها كانت العرب التي قد يسقسط المالم في عوارها فالتي الود فان تعرفي أن أقر ما أرقب رقيته بريق غمسكن سيك العرب الواشية وغوثة علها الغبار لقرميسار ينطى فوق جسدي أقد أجذبت إغانيه ظوب التبساب والمتشرت شعبيتها بسرعة البرق ضسس ارهاء الوطن ، رقم فنها على قلسك المين أو علم أن الراديو أو التاتزيون الاسطها مبال للصائع والهندسون والفيزياليون والشعراء على الشرطسة واعادوا تسجيلها ثم غلوها مع القيائرة واغل الشفارات وني لهاكل البنساد . للد كان نعاها معيرا وبربكا لوقيسيم الشاهسر فسي توع مسن الورطبية

اللجنة الوزارية المامنة لم توص على اعسادة سكان اقرت ويرعسم

القدس - علم أن اللجنة الوزارية التى عيثت لدراسة غضية اقرت ويرجم لم توهن ۽ علي ما پينو ۽ عليڪسوية تبكن من اعسسادة بسسكان القريتين

وقد انهت اللجنسة برئاسة وزير الزراعة السيد اريقيل شبارون عبلهاء وستقدم توصياتها الى الخكرمسنة ة وسيعرض رئيس الوزراء السيدمناهيم بيفن التوصيات على مجلس الوزراء بكامل اعضاله البت فيها . أما أعضاء اللهنة الوزارية الذكورة

اللامها لا الأسود » الذي الحرجلة

وتقول جان مورد انها لم نفتسر

بعد أسما تعليها إليهديد السندي

سنبدا بضويره السبوع التسلام

والذي تدور قصته خول مبية في

القليسة عشرة بن عبرها تشهد

يربيا الخاتات بين والنيها بعيث

تقرر الله مقادرة البيت أثن ألاب

الإللية مع ليها في قرية من المعدود

البلجيكية ، وبعد بدة تخبب الحرب

المالية الثانية ونقتل الأم مسسح

والنتها غلال القعف المقمسي

الالتي القرية المكورة ، موت أم

المبية رعبث ايبها يؤديان بسسها

الى الفياع ، النيام يكشف مفاقة

التفس البشرية ونذالتها مسسي

بعض الاهيان نكبا يرسم لوهسسة

سادقة عن مشاعر الغوف السذي

بجتاح الناس غلال العرب •

مسلم ۱۹۷۷ ۾ پ

مكانوا الوزراء يفلسال هوروفيتس غدعون بات ۽ شموليلي تمير واعارون

وعلم أن معظين من قرى الشمسال حدروا اللجنة من ان اعادة سسكان اقرت وبرعم الى القريقين قد تشكل سابقة بالنسبة الغيرهم م

صانع جلد وازيساء محض مطلوب خياطون وخياطهات النقل الى مكان العبل مضمون لاصحاب الخبرة تسروط حسنة الرجاء التوجه شخصيا السس المستع ، النطقة المستاعية ، عكا او هاتفیا ۱۱۹۲۲-ک \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



● لا تسرع . . غالنتيجة منجعة ومروعة كما ترى . . . حافظ على سلامتك وسلامسة المواطنيسسن •



فين برنام التوفير المُطُوِّر . يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والاستفادة من الحسّنات التاليت:

\* إرتباط تام للمبلغ والبيبت

\* نوائِرمتجمّعت

\* إعفاء مين الضريبة.

المؤثرون القُرامى فين برنامج كقيع حاي الافيم 'بُمكِنُهُم مُضاعَفَة تَوُفيريهم لفاية ... ٢٦ لية والاستفادة موس كلي هذه الحسناس.

التفاصيل في طفي فريع البنك العرفي الاسرائيلي مجن. البنك الزي تأسّس مين أجلك

ي في خدمتك

البنك الفرك الاسرائيك وم منتحب الديكس "بديد أله الما כונין תרבי ושראכי בחיט

رُدِق ووفرة مِن المكايات رائى هذه اشفته رميني الدامينة . مهادا يفكر الشباعر في الذي يمثى بشمية لديه ا ـــ الله لعقيم وعمياتي أن مِنْ عِلْ الشبابِ الراهن التنباب في أيلبي . مكاره لم تتعد معالما بعد . تواتيته . وتدر السيبتا بداية العرب الناهضة الفا تضجنا قبل الاوان ، اللي النسر باعجاب تجاه شبيبة فأقضل هنامرها أوسع ب أطلاعا والآل اصطبارا عأر المليدة التي عزت في عير الله مديدين . وعلى اله غفى المجتمعات التي الطور طبيعية للقرش في الجيل الا ان يكون الفضل . فهذا منظر الها يعبد نقده لتفسه إي قدر له العبش في مرهلة معد ومحكرظة وهو يراعى العلو لِتُصْبِهِ وَالْقَا فَي ذَلِكُ بِنَ لَرْ ﴿ عايه التكر الى القجاع بشو السفرية . الا عِنْ ببخور هداع تصه بالإيمان بأن كل

فضيتية ــ ١١ عن (الكستور)

عديد بن الشعر بشكل عبة

## سلطة ١ الاذاعة التلفسزيون الأسرائيسلي قسم البراميج العربيية

يعلن مسم البراسج العربية في التلفزيون الاسرائيلي عن حاجته ألى عدد من المذيعين والمنيعات على انتتوفر

أ - أن يَكُون المرشح قد أنهى دراسته الثانوية (التوجيهي) ٢ - أن يجيد اللغة العربية قواعدها وادابها . ٣ - أنْ يَكُون ذا صَوْتَاذَّاعِي ومظهر مقبول .

ترسل الطلبات آلى العنسوان التاا التلفزيون الاسرائيلي ، قسم البراميج العربيسة ووهيما ساورشطيم القستس

> متمار تعسیوت م٠ض ( صناعات متمـــار )

مطــــلوب \* دهـــانون ـ لاعمال صناعبـة \* عمـــال صناعيــون

يرجى التوجه مباشرة الى المصنع بين الساعة ٧-٢ ظهرا طریق بار یه ــ حودا ۳ ــ حیف

تلفون ۲۲۱۱۷۱ ص.ب ۲۰۰۷

عليه ، فان ذلك لا يعنى انه فشل ..

فها بريده الرئيس نهيري يختلف تماما

ولكن الرئيس نهيري وكما عرفتوانا

فأمام العرب كما يقول تحديات لاتنحصر

لان الخطر بدأ يلف المالم العربسي

بحزام من الدول التي يمكن أن تصبيح

معادية أو أمكن لهذا الخطر الانتصار.

وما يحدث في القارة الافريقية في وسطها

وغربها وشرقها .. في نامييا وزائيسر

واوجادين واريتريا وتشاد والنبجسر

وكلها مناطق ملاصقة للعالم العربسي

وتحيط به احاطة الحزام بالجسد دليل

على ذلك هذه القضية تشغل الرئيس

تميري وتملأ عليه تفكيره ولا يجد مسن

وسيلة افضل لحلها اكثر من المسالحات

بين المختلفين ، رحنى يتفرغ لهسده

القضية تماما طرق المسبيل الجديـــد

للتعامل مع خصومه السياسيين فسي

الداخل وهو « المسلامة الوطنية ».

وخلال الشبهور المشرة الماضيسسة

حاول الرئيس نميري الذي نجا من اربع

محاولات انقلاب فاسلة منذ توليمللسلطة

في مايو ١٩٦٩ ة اغراء هؤلاء الخصوم

الموجودين في المنفى . في ليبيا واثيوبيا

ولندن ، بالعودة الى البلاد والحياة

السياسية ، واصدر . . . بل ذلك عفوا

عاما من عا المساسين ابتداء من

الشيوعيين الذي هاولوا الاطاهةبمعام

1971 هتى الزعماء الاسلاميين اللين

ابت معارضتهم الى تلاث من محاولات

والذي فهمته هو انه سيتم السماح

للمعارضين بالتنا الخل الحكومسة

## ادر تحسن العلاقات بين فرنسا والجزائر مدين يتوقع حوارا صريحا وايجابيا بين باريس والجزائر ترجمة: روبير ابراهيم

عن جريدة (اليموند)) الاسبوعية مهم الاوساط الدينلوماسية في الغرب، على أن العلامسات الفرنسية الجزائرية قد بخلت

الاسلوب ونفس المبارات

أن الوقت لم يجن بعد للبحث عمسن

كأن المسؤول الاول عن توثر العلاقات

بين فرنسا والجزائر ، لالقاء اللومعلى

الرئيس الحزائري بومدين

-0-0-

من يستحق اللوم ، والثناء على مسن

ومما يذكر هنا ، أن الملاقات كانت

على اغضل ما يرام يسوم زار رئيس

جمهورية فرنسا مدينةالجزائر عامد١٩٧٥

الا أن هذه العلاقات قد هيطت السيي

الحضيض بعد اختطاف جماعة مسسن

الفرنسيين من قبل انصار البوليساريو

ومن ثم يعد دخول طائرات الجاغسوار

وما خلا بعض الثالبين بــــــــن

الغرنسيين على سياسة فرنسا فسسى

الجزائر ، فلقد كانت باريس فيـــــــ

راضية عن عطور الامور الى ناسست

المد الرسف بين مُرسا والجزائر .

غمن جهة واحدة كان هناك مسساس

بالمالع الإقتصادية والتقامية التسيي

تربط فرنسا بالجزائر ، ومن جهـــــة

ثانية لقد كانت سياسة فرنسا والبحر

المتوسط وفي شمالي افريقيا نلقييي

معارضة شديدة من قبل الجزيش، وهي

كأن الرئيس فاليري جيسكار ديستان

قد مديد التفاهم والمسالحة للجزائسر

في الخطاب الذي القاه في ١٠ فبرايسر

ن هذا العام ، غلم يستسرع الرئيس

الجزائري بتناول تلك اليد والشدعليها

بل طلب أن تميد مرنسا نظرها فيعضايا

الصحراء القربية ومن ثم في الخلامات

ولم يبض وقت طويل هتى بدأالحوار

بين العاصمتين . ويبدر الان ان هذا

أن الخلافات بين الطرفين ، ها....

لقد اضاعت فرنسا مركزهاالاقتصادي

الاول في الجزائر ، وحلت محله\_\_\_ا

الولايات المتعدة والماتياالغربية . . ونرى

اليوم أن فرنسا تشترى من الجزائرمن

«اَلَيترول والفارّ الطبيعي» ضعف قيمــة

. أن الجزائريين على استعداداتعديل

الميزان التجاري الى ابعد هـــــد

غير أن هناك قضية تستنثر باهتمام

الجرائر الا وهي قضية اللاجئيسسن

وادًا ما تعدّر على باريس أنتحارب

المنصرية بواسطة المقررات والانظبسة

فلا اقل ، من أن تعلم أولاد هـــؤلاء

الجزائريين اللاجئين لفة بلادهم فسي

واما يشأن اليد العاملة في فرنسساء

عَادًا كَانَ لابد مِن الاستقناء تسبب أولاخر

عن يضمة الأف من العمال واعادتهم

الى بلادهم ، غليكن ذلك جاقصى مـــــا

أن قضية الصحراء الفربية متشابكة

ومعقدة ، وذلك الرتباطها بعدة دول ،

والدور الذي تلعبه المقرب في هــده

أن أكثر ما تنطوي عليه هذه القضية

هي نزاع على النف وذ والسلطية

بين اللك الحسن الثاني ملك الغرب ،

والرئيس هواري بومدين . اجسل أن

النزاع هو على النفوذ والسلطة لا على

بضعة الله من الكيلو مترات مسسن

الراضى الصحراوية القاطةالجرداء

ويبدو اليوم انه من غير المحتمسل

أن ثختار فرنسا طرفا دون الاخر أو أن

تبيل الى أحد الطرنين المتنازعين .

يوم كان زعماء ((القلاقة)) بمارسون

الاستعمار الفرنسي كانوا يجلمون بخلق

دولة مغربية كيرى تمتد من الساحــل

الإطلسي الى اقامي الصحراء . . !

والايام ومضيهاتدتر ء

الا أن عدًا الحلم قد بددته الظروف

ومن المارمات التاريخية أن تقسوم

فرنسا البوم وهي عدوة الامس بتذكير

المتازعين بهذه الحقيقة ، وأن تتوسط

تيما بينهم لاحلال الامن والسلام فيي

القضية يفوق دور فرنسا بمراحل .

الجزائريين في مرتسا .

الدارس التي يلتحقون بها .

يمكن من الرئق والانسانية .

ولا سيما دولة المغرب .

ما تصدره لها . .

مستطاع .

الناشبة بين باريس والجزائر .

الحوار قد بدا يعطى تماره .

ولا تُسك ، الا أنها قابلة للحل .

القارة الإمريقية

الفرنسية الى موريتانيا .

و طورا جديداً ، والهباسائرة سيرا حثيثاً تحوالانفراج والتحسن . د قام مؤخرة وزيسسرخارجية الجرّائر السيسسدعبد العزيز بوتعليقة برسسارة باريس ، وقابل الرئيس الغرنسي قاليري جيسك ارسيستان وسلمه رسالة من العلاقات وتوثيقها بين الدولتيسن . أن يشرح المحال ، لما أستعمل الانفس

عالم مترابط المطلع وأن بين باريس

والجزائر انكثير من الاعداف والممالح

ولقد علقت الصحف الجزائرية مطولا

القوارق التي تفصل بينهما .

من الطراف يتسلها .

وهده الفوارق عي من طبيعة الامورة

ويضيف غوله: «أن هناك عـــالاوة

على المالع الشتركة التي تربط بين

بلدينا ، ميولا طبيعية بين الشعبيسين

التقازب والتفاهم ، لايل أن هنالك بنا

هو أهم من هذا وذاك ع- أن الروابط

بين شعبينا ، تتعلق الى حد بعيب

ولا سبيل تجمودها أو أوم أي طــــرف

ت هذه الذيارة الثانية الماداة في الحوار يبسن واضاف الوزير قوله : «انتا جزء مسن لمن العربسة لترية موس للتوقيع أن



س زييس الفرنسي ديستان. -0-0-- ـ النتائج ايجابية ومرضية

م الرسالة التي سلمها الوزيسسر مسر به الرئيس جيسكار ديستسان ۽ اسمر إرات تتم عن رغيستة منافقتة ر حر ل العقبات بين العولتين عوالسير و مر مر طيد العلاقات واعادتها السسى سن ألسابق من التفاهم والثقة .

بالاستقرار والسلام في غربي البصر صرح السيد بوتفليقه في فهايسة يو اطار تكيلة أجل ، أو أراد دييلوماسي غرنسسي ر بين باريس والجزائر التوطيد.

بنان على مشرحة سوريا - ، يستيقظ الضمير العالمي هلمن مغيث؟ ( بقلم : ابن الجنوب )

اليوم لا حول له ولا طول ، فقد " مِن لينان . نعم تعالت اصوات بعض ا مُ طُ تذكر له تسم كبير من ابتائه ، "الدول ومنها اميركا ولكنها لم تتعد هد من دوله اصدقاؤه ، وتالبحليه مناشدة الأطراقه بالكف عن منك البمام معم و على الذي مُتَمَنَّ على الشرعة . وَمَنْهَا النَّهِرُولَ وَعَلَيْهِ وَلَكِنْ إِلَى الطَّرِيْفِ هَا عَلَى ا معم المعرضة سوريًّا بـ المُتَعَلِّمُ تَعْطَيْسُنَا لِيسَ يَعَمَّ إِطْرِافِ هَنَّا وَ بِلَ يُوجِدِ طُسُوفِ ا · · · · نه وتجزئته ونهب اراضيه وتربيق واحد غقط بسفك الدماء ويرتك المجازر ". التقليدي الذي اشته ...... أهو الطرقه السوري و فلماذا لا يسمى \* \* أمراطيته وأبيدابيته واتفتاهه ومحيته • هذا الطرف بانسمه الصريح ؟ ولماذا لا وين المالم . فني لبنسان وجه الكام اليه ليكف عن النبسيج أبحبت جندي سوري مسلمين بكاسل أن لقة الكلام ومناشدة السوريسن والعدات الحربية الحبيثة - ا أشان تحت ستار مساعدة حكومته

أَمْنِطُ النَّفْسِ لا تَبْقع معهم ولن تجدي في التقريم اعوجاجهم وردعهم عن فظائمهميل أستعمال أتقوة ضدهم \_ يجبأن أفظة على وحدة لبنان واستقلاله تشكل قوة من دولة أو عدة دول وترسل ة النبن والاستقرار الى ربوعسه التادييهم والخراجهم من البنان . وا بقدرة شيطانية الى جيش محتل أن هيئة الأمم لم تشكل لنكون منبرا أُزُوا على الحكومة الشرعية التي للخطابة أو التكون تصيرة الاقوياء مقطب الخنمتها فاصبحت هي الخانمية

يل يجب أن تناصر المطلوم واذا لم تكن كَثِلَكُ تَعَلَيْهَا الْعَجَاءَ ... ! \* القوة الوحيدة المتمردة علسنى وَيُتَّيِينَ وَالْتِي تَقَضُ مَصَاحِمهِ - عَنْمَ أن الوجود السوري في لبنان لم يعد من مخططاتهم ، هي الجنهسية الغرض منه مساعدة الكينانيين علسى من ية المؤلفة من الكتالب والاحسرار استعادة ما افعدتهم اياه المسسوب راد بي مع بين الارز الغ .. ولهذا فقداتصبت بي مع الدمرة ، واثما اصبح الغرض منسسه أبادة العناصر التي تقف في سبيل تنفيذ السوريين على هذه القسسوة مخطط السوريين وهو الاستيلاء علسي دة والدافعة عن لينان فقـــروا لينان وسأنخ يعض اراضيه والحاقهما وسحقها وشل نشأطها وسحق بسوريا وأغلبة حكومة ليناتية مسسسي يساندونها من الشعب اللبناني. ه سعه "هو سر قيام السوريين بمهاجمسة الاراضي الباتية تكون خاضعةلسورياء شرات التابعة للجبهة اللينائيةوتعنف وهذا الخطط حائز على رضي وموافقة جميع للدول العربية ، الرافضة منها ، وف " السيحية قصفا عشوائيا فسي وغير الرافضة بدليسل سكسوت هسذه يه دم مه بيروت وضواحيها بسمنون

اننا عكرر القول بأن لينان هو فيوضع محرج ، فهو مكفى على الشرحة تحسب رحمة ميضع السوريين ، فهليستيقظ تكاسمذابحهم ومجازرهمواخراجهم - الضمير العالمي وهل من مفيت .

الدول جميمها عما يجري في ابنـــان

على ايدي القوات السورية ، رغــــم

عدم وجود رغاق بين هذه السيدول

١٠٠٠٠ لـــيرة

١٥٥٠٠ لــيرة الشاب (ة) الطموح (ة) ( بدون تجربة ))

مور مه م السوريون بهذا العمل الفظيسع

... . 🛂 على مراي ومشهد الدول العربية

ن حدد لبنان حسب زعمها وعلى مراي

ير. هيئة الامم المتحدة ودول العالم

يهنا اجمع ومع ذلك فلا يرتفع صوت

من يد لسوريين أو تقوم منادرة لتعهيم

٠٠ فرصــة لــ ١٥ شابا ، التي سن ٢٢ عاما ، اصحاب السسارات ليستنيدوا من حسنات غير أعتيادية لطريقة و با الله و المريدة من أو عها في تصريف التأمين على الحياة مر "قترحة من قبل قسم جديد

· في « يهـــودا » شركة التأمين القديمة في اسرائيسل

لا يطلب من رحسال البيمات أن يجنوا زيائنهم — فالشركة ستوفر بتقسها الزيائن حسب الطلب • المراع بستطيع رجال المبيعات ربح مبالغ كبيرة كالمنكسورة أعلاه \_ قور تخولهم العميل . سندات التأمين التابعة لمسكتينا " تبيع تقسهما فبط في بيعهما

\_ رجيال البيعينات سناعدونها الرجاء الأتصال بهاتف ١٠٠١٥٢٠ (٠٠) ١٢١٤ (٠٠)

الماحث

## صحو في واشنطن

تناولت الصحف المطيسة الصادرة امس بالتعليق

وتحت العنوان اعلاه كتبت صحيفة « معاريب » تقسول : واشفطسن الرسمية غاضبة جدا على السادات. ليس لان الرئيس المعري لا يثوي بعد الان أن يفرش منهادة حمراء تحسبت اقدام وزير الخارجية الاميركية مسب وانها هو في الواقع يلمح له ايضًا بأنهن الانضل له « لفانس » أن لا ياتي الى المنطقة ابدأ أذا لم يكن في يديهمشروع امريكي يغلقم موقف السادات

هذا على ما يبدو ملخص الرسالةالتي حملها معه الفرد الرتون البعوث

الاميركيون هم الذين كدوا من اجلتصوير السادات بصورة السياسسي

فهل اصبحت مبادأة السسالم في الحقيقة في عداد الموتى ! ان سياسة التعرجات للرئيس المري حتى الان اوالتقلبات في افكاره وجبيع الظروف الإيجابية التي افتتحها بيغن في الواقعيبياداته ، تعطى مجالا ، بالرغم مسن جميع التكهفات المتشائمة ، المنامسلات بأن وزير الخارجية الاميركي فانس ان يقبل « اللا » من السادات ككلمة اخيرةوسييثل جهودا عديدة لحمله علسسي الموافقة على استثناف المحادئــــات الثلاثية .

واختتبت الصحيفة مقالها بقولها :واننا نابل بان مقابل موافقة كهــــده تستغرى الولايات المتحدة من جديسدلان تدفع بعملة اسرائيلية . والتجربة التي حصل عليها حتى الان تثبت باننتيجة طريقة ــ الدفع هذه هي العكس

### مواجهة بين «منظمة التحرير الفلسطينية» والعراق

تصحبها اعمال العنف ، التي نشبتبين حكومة العراق وبين المنظمـــة التحرير الفلسطينية »؛ والتي وجدت تعبيرا لها في الهجوم على عدد مـــن السفارات المراقية في العالم ، هيئتيجة للانشقاق الذي اخذ فـــــى الاتساع بين المرفين منذ أن انشسقابو نضال عن (هنح) قبل حوالسسي سنتين وعين مقره في بغداد وهنــــاغتيال الياسين ، ممثل الفتح) غـــي الكويت في الاسابيع الافسيرة . انقضية اغتيال الياسين كانت بمثابة نقطة تحول وطورت المواجهة الى اعمال عنف . وقد اكتفى الطرفان حتى الان باتهامات متبائلة ويتهديدات

ومن الجدير بالذكر أن عدا المنظمتين التخريبيتين اللتين تعملان بصـــورة سافرة تحت رعلية العراق 6 مسانحكومة «البعث» في بغداد برئاسسة الرجل الحديدي صدام حسيسسسالتكريتي ، فاتب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ، تشغل منظب المارهابية سرية ارتكبت في السنوات الاخيرة سلسلة من الاغتيـــالات السياسية ، بما في ذلك اغتيــال شخصيات عراقية في العراق ونبسيخارجه . ويدعي رؤساء منظمــــة التحرير الفلسطينية بأن المظهر المالية العراقية الفقت معرسا على الاعتداء على حياتهم ، ولذا فقد ضاعفوا في الاسابيع الاخيرة تدابيسر العراسة على عرفات ومساعييسيه .والهجمات على السفارات العراقية هي

والمواجهة العنيفة بين العراق ومنظمة التحرير في الايام الاخيرة كشفت للمرة الاولى وبشكل واضح عن النشسساط الإرهابي المتشعب الذينقوم بهالمنظمات التابعة للنظمات التحرير في عوامـــمهذتلفة في أوروبا . كما أتها كاسفت عن صيرورة سفارات الغراق ونول عربية اخرى في العالم قاعدة لتشاطات هدامة وارهابية بما في ذلك استخدام البريدالدبلوماسي تنقل اصلحة ومسسواد تخريبية واعطاء تغطية دبلوماسيمة القتلة على كل ما في ذلك من مغزى . أن طرد الدبلوماسيين) كهؤلاء الى بالدهمايس من شاته أن يضع حدا لتحويل عواصم اوروبية الى ميدان لاعمسال القتل والتخريب .

### مع اختتام دورة الكنيست

وتحت هذا العنوان كتبت صحيفة «عل هيشمار» تقول: مع اختتام دورة الكفيست وتمنع اعضائها بعطلة صيفية طويلة بمكن القول بأن الذي حدث فسي مقر الكنيست عبر بصورة واضحة عن التفييرات الني طرأت على الحكم مع أقابة حكوبة التكتل .

كاتت في دورة الكنيست هذه تعبيرات غير قليلة للاستخفاف بالمجلس التشريعي من جانب الحكومة ورؤساتها . فعلى الرغم من الاهمية العليا للتحسيرك السياسي لم تشترك الكنيست بدرجة مناسبة ولا في الوقت الصحيح ، لا في المعلومات اللازمة والموثوقة ولا فسى القرارات نفسها .

بعد غترة أولَى من تكيف نفسها لمركز معارض ، في ادارة نضال برلمانــــى شديد ومثابر الا أنه وأن لم يمنسع الحكومة من اقرار اقتراحاتها ، فقسد أظهر على الاقل للجمهور طاب\_\_\_عالسياسة الفاشلة للحكومة .

للكنيست قوانين وتقاليد خاصة بهاوهي نتبتع بعطلة طويلة الى ما بعسد الاعياد . لكن هذه أيضًا هي المنسرة التي سنتخذ فيها قرارات خطيرة ، في الصيفية ، فمن الواجب أن يقررمقدماباستدعاء الكفيست الى عقد جلسسة استثنائية كلما وقعت احداث تلسزم الكنيست ايضا بالتعبير عن رأيها .

وتحت هذا العنوان كتبـتصحيفة ((ينيعوت احرونوت »

لقد وعدنا اصدقاحًا مسيحيي لينان بعدم اباحتهم في أيدي اولتك النيسسن يريدون التنكيل بهم ، ولم نف بوعدناهذا : فقد وافقنا في النهاية علسسي السماح بحرية المرور لرسل سوريساالي القطاعات المسيحية في لبنان ،والي حدودنا ، الأمر الذي يعسم رض المسيصين ويعرضنا للخطر .

والسبب واضح : اردنا المحافظةعلى انسجام بيننا وبين الولابسسات المتحدة ، هذا الاسجام الذي توصيل اليه بعد اشهر طويلة من عدم الاستجام ولذلك مقد استجبنا لها في لبنسان . وخطوتنا هذه ليست اسمى من صفقات البترو - دولار في اوروبا .

### متأخرة ، خرقاء وخاطئة

أن قرار الحكومة في مطلع هسندا الاسبوع باعادة الرقابة على اسعسار الصحف والاعلامات هو محاولة متلخرة؛ خرقاء وخاطئة التنثير على مفاوضات

وبتدخلها هذا - بعد أن وقع الصحيفتان المسائيتان على اتفاقيات اجرر جديدة - فان الحكومة قام تابهدرد رد فعل على هذه الخطوة . فقد شعرت الحكومة بأن الاتفاقيات سخيةجدا ومن شأتها أن تؤثر علىسسسى الماوضات في المطاعات العماليـــة الاخرى .

و اختتمت الصحيفة مقالها بقولها : أنههمة الحكومة هي وضع سياسة وطنية معينة من اصحاب عمل خصوصييسسنومستخدمين .

في مُقالِتها الافتتاحية مواضيعشتي كان في مقدمتها موضوع تطورات الاوضاع في المنطقة.

الاميركي المتجول لرؤسائسه في وزارة الخارجية ، وهذا على ما يبدو ايضا غدوى الرسالة التي سلمها لسرنيس الوزراء مناحيم بيغن .

الرئيس كارتر ومستشاره لشدؤونالابن القومي بروجنسكي ومعهما جميع سائر مخططي السياسة الشيرقاوسطية للولايات المتعدة ، لا يمكنهم التملص من المسؤولية عن التحول الذيطرا في القاهرة . فقد غذوا خلال اشهر عديدة ثقة السادات بنفسه واكسبوه إكثر فلكثر ، سواء عن قصد او غيسر قصد ، الايمان بأنه تكفي بعضهناوراتخداع بطريقة « فرق تسد » ، لكسسي يتلين موقف بيغن « المتعنت » أو ريمايسلم مكاتبه لاخر ، وعندلذ ستقيـــل اسرائيل المتهكة والضعيفة كل شروطه.

الحكيم ، المرن ، المحب للسهالم ، المتساهل ، مقابل بيغن المتصلب ، وقد بدأ الرئيس المصري يؤمن بأنه بعد أنجذب الرأى العام بسحره ، وبعد أن اتضمت دول غربية عديدة الى حملسة الضغط النفسي ضد اسرائيل ، لزيكون بعد الان مجال لقاوضات مضنية على اساس « المساومة » ، وانما يمكن أملاء شروط على اسرائيل .

عبل أنتقاني لتظبة التحرير ضد حكومة العراق .

ومن الجدير بالذكر أن المعارضة \_وفي مركزها التجمع كقوةمركزية \_نجحت

### خط مشكوك فيه في لبنان

وتحت هذا العنوان كتب تصحيفة « جروزايم بوست »

الاجور ببن نقابة الصحفيين والناشرين

وليس الماورة بواسطة قوانين ادارية للناتير على مفاوضات الاجور لجموعة

عما يريده الاخرون عندما كان يبدو بعد الرئيس جعفر نهيري منذ شهور لعودة اول لقاء واول فنجان قهوة عربيةوتبادل النضاءن العربى سبق أن فعله انثاء للقبلات العربية ايضا كأن كل شيء قد الازمة الدموية بين الاردن ومنظميسة انتهى وانه لم بعد في الرؤس شيء وان التحرير الفلسطينية في سبنمبر «ايلول» بقبت في القلوب والنفوس اشياء . عام ۱۹۷۱ ، وكرره في كل أزمة عربية في الخرطوم يريد هذه المرة أن يصفى ما في القلوب والنفوس قبل الرؤس ،

الإنعزالية في السودان .وما يفعلسه

رعك المصالحان العيبة والإفريقية

هل سينجح في تحقيق التضامن العربي ؟

منذ مدة والرئيس جعف---رنميري رئيس السودان بكرسالتمين من وقته لشئون لاتخص

السودان بصورة مباشرة ، فبعدان نجح ، وأو مؤقتا كما يبنو، ان ينجح في تحقيق التضامـــن

السوداني ، داخل السودان ، اخذ على عاتقه او القيت على عاتقه مهمة ازمة مزمنة ، هــي

أزمة التضامن العربي وهسى ازمة مستعصية طال عليه ساالدهر حتى اخذ الزعماء العرب

غمن قائل بضرورة اعسسادة كدليل ابطال لقعول هذه الجماعسات

جعفر نمسیری

يحارون في موضوع التضامن،

التضامن العربي على أسساس

انه غائب ، ومن قائل بضرورة

اهياء التضامن العربى علسى

اساس انه میت ، ومع هـــذا

فان الرئيس نميري اخذ علسي

عاتقه هذه المهمة مهمة الاعادة

او الاهياء ، ولا يزال يدخروقنا

من اوقاته الكرسة لشنون

دولته وشعبه وقارته لهسنذا

التضاهن عله يفلح فيما اخفق

فيه الاخرون ، وقد زار السيد

نصار الكاتب المصرى الخرطوم

مؤخرا فكتب لمجلة « اكتوبر »

📋 يوصف محمود رياض أمين عام

الجامعة العربية باته « رجل اطفساء

الحرائق العربية » ، ويوصف الرئيس

نميري بأنه « رجل المصالحات العربية»

وما يقوم به الرئيس نميري منذ ٨شهور

لاعادة التضامن العربي بعد أنشابته

الخلافات نسحة الخلاف سن القاهسرة

وعدد من العواصم العربية التيتختلف

مع القاهرة حول اسلوب حل أزمسة

الشرق الاوسط ليس هو اول دليل ولا

أخره . وقد بقال أن دوافسع الرئيس

الموضوع يعود في الاساس السسسى

الملاقات الخاصة ألتى تربط بيسسن

القاهرة والخرطوم .. ولا أحد ينكسر

بطبيعة الحال ان هناك علاقات خاصة

بين الشعبين المصري والسودانسي

تختلف عن اية علاقة تربط بيسمن اي

شعبين عربيين اخرين في المنطقسة ،

فأتت في السودان لا تشمر انك ضيف

ثقيل او ضيف عزيز بقدر ما تشمر انك

صاهب بيت ، لك ما للسودانيين من

حقوق وعليك ما عليهم من واجبات ،

وریما کان هذا ما رسب لدی کل من

المعريين والسودانيين نوعا سيسن

الاطبئتان والانسجام النفسي المتواغر

لدى كل منهما عندمل يعيش احدهماقوق

ارض الافر . لَقُدُّا نُحِد بِصِغَةِ خَامِــةِ

لدى السودانيين أن كل ما يحدث فسي

مصر من أحداث سياسية أو ثقا: ق أو

مسكرية لها انعكاساتها علىالسودانيين

وقد تندهش عندما نعرف أن توزيسيع

الصحف المصرية في السودان اكبر من

توزيع الصحف السودانية نفسها غسي

السودان ، ليس هذا لان الصحــــف

المصرية اغضل ، وانها هي رغبة ملحة

تذى السودانيين ان بعيشوا بفكرهممع

مصر وهم يناقشون السياسة المريسة

كآتهم مواطنون مصريون نماما لذا نجد

من يتعاطف في مجال السياسة معجزب

مصري ضد حزب اخر وفي الرياضة نجد

من يتعصب للاهلى ومن يتعصــــب

للزمالك ، وفي المجال الوطنى نجد من

يقارن بين المهدي وعرابي وبين نسورة

يوليو المصرية وثورة اكتوبر السودانية

وبين ثورة مايو ١٩٦٩ السودانية وثورة

مايو ١٩٧١ المصرية وقس على هذا في

كل المجالات .. لهذا ريما كانــــوا

شديدي الحساسية لما يكتبغ الصحف

المصرية وكثيرا مايفسرون مايكتب بأبعاد

تغبب ريما عن كاتبها المصري نفسه .

واذا كان يعيش حول الرئيس نميري

عدد من الوزراء والمستشارين الذيسن

يتعاطفون مع مصر وثقافة مصر بحكسم

الثقافة والجامعات المصرية الني نانروا

بها اثناد غارة تعليمهم في مصر الى حد

أنهم يوصفون من قبل المعادين للثقافة

المصرية بأتهم معودانيون مصريحون ،

فبجب أن ندرج أن هناك تيارا تاريخيا

اخر في السودان بحكم نفوع السلالات

البشرية فيه واتساع اراضيه وحدوده

المستركة مع ثماني دول عربية وافريقية

وأن العروبة ليست الاطار الماسب

للسودان وانها هناك عدة دواثر اكثر

نناسبا للسودان منها الدائرةالإسلامية

أو الدائرة الإفريقية ، من هنا تاتــــى

أهمية الدور الرائد للرئيس نميري غسى

تحمله لمسئولية اعادة النضامن العربى

مطـــلوب

حاكية للمناشف

شروط حسنة للملائمين

هاتف ۱۳۱۲۲۸ ۳۰

للتسليم بالمنتاحية

بشهرط خاصسة

دار مؤلفة من ٣ غــرف

في شسارع كيسسونس

جلسويوت ٨٢ حيفسا

طسابق اول

· ٤--٥٢٨٤٨٠ : -

المصرية تقريرا جاء فيه:



قامت ار کانت دلی ونسك ان يقوم ، العام الماضي .

وأذا كان الرئيس نميري لم يعثربعد على ما يكفى من نقاط انقاق بما يسمح باعادة التضامن العربي الى ما كسان

وكان اخر عمل قام به في هذا المجال عندما وقع القتال بين مصر وليبيا غسي

وضهن أطار

العربى » وهو بانناسية ننظيم قسوي ووهيد وله كوادره ومنظروه السياسيون بما جعله عزب الكلمة من مذمون بعد أن استفسساد كثيرا من السلبيات التي كان مصابابها الاتحاد الاستراكي المعربي في مصر .

الانقلاب الفاشيلة

 اكد باحثون كنديون ان تناول جرعات يوميةمحدودة منالاسبرين



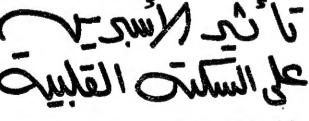
🗗 محبود بأسين وغجلاء فتحي وفريد شوقى ومحمود المليجسسي يشتركون في مسلسل ــ نســــت شيطانا ولا ملاكا ــ الذي سيقدم

خلال شسهر رمضان المبارك . المسلسل كتبه ويخرجه سسسمير عبد العظيم وتقدمه اذاعسة الشرق الاوسسط وتمثسل فيسه نجسسلاء دور فتاة بن أسرة بنوسسسطة تعمل طابعه ، ويمثل محمود ياسين دور موظف ويؤدي نريد شسوتي دور صاحب مستودع غاز ويلمسب محمود المليجي دور عامل في هسدًا الستودع وهو في نفس الوقسيت والد نجلاء نتعسى .



قدرتها ، صارت نفسه مججويسه عن نيسل كمالها • اذا مدحك واحد بما ليسس قيسك ، فسسلا تأسن بسنسسك بسسها ليسسى فيسسك .

 اذا سئل غيرك فلا تجسب ، فان ذلك أستخفاف بالسائل والمسؤول .



يساد الى هد كبير على تخفيسف السكنه القلبية لدى الرجسسال المعرضيسن الاصابسة بالشسلل او

وأفأد ارطباه بأقه عندما يتناول هؤلاء الرجال جرعات من الاسبرين المعروف شمبيا بتخفيفه للالام فسان معدل اصابتهم بالسكنة وتسببة ، الوفيات يتضاءلان بينهم بمقدار ٢٩ المائة عن المعدل العادي ومع ذلك . "سباب لاتزال مجهولسة بعسد لم بكتشسف الاطباء لسادا لا يسؤدي الاسبرين الى استبعاد الاصابسة بالسكنة بين النسساد .

### شروط الكسلام

• تبسل أن يتكلم الرجل علیسه ان یفکر تماما نسسی مايتول ، ونسي من يستمع اليسه ، وايسن ومتى يتكلم

محمد صبحــي ٠٠ مسلسل جديد لرمضان



● محمد عسبني يعثل للتلفزيون الان مسلسل ـ كيمو ـ الــــذي يخرجه ثور الدمرداش . يلمسي صبحي في المسك ل الجديـــد دور طالب في المرحلة الثانوية يدعسسي الألم والقن معا ويوقعه ادعاؤه في مشاكل خطيرة تكاد نودي بحياته وعبساة الأخسربسن .

وممسيين البراق فراغنو المدا الوجمعة لمؤافرة المتراوحة

طويت با في فيرونسان بي الله الله الايوق الأساء أا ا

ي مير الداءة ( مدل الناسة العالم المرد سر

رويلي يساله والمار فالاست

And the second second second second

بأسانين وأديات والأناف المسادية

المنسور ونهرات سرؤان سالالانسان ساحا

the same of the same of the

رمعور الراب والمتحال فتراوف والمتحا

وأبيضه فالمعمل بي الانباط المراشي المخالات

أهريتك والمحاول والإنجاء فأباء والمعادات والانا

Land Same to and Start S. A.

and the second of the second of the second

أراها وأمرأ للمدورة والويوسي الماريون المأكورة

ساعده وادر مرازم حران المسمور وادار المحا

معاريقي ويستنا الساكنا أأيحا فيتاهد

ليوم أأريع يوالمكأرة مرزاك الرميان المحمد

رهاني أوليد ألسي ووالبا فالأوارا الأوا

### وكرياي ومولف ومن النهد والك و هها أرادها و خضرة المبسب التساس والبطر وكيف ساعات وعلى عبال ماع قابل برساء الله فالأرشأ من الجيشماسة أ ولم الباسد الدو آليجال الفعال والمثال بالافراقاع بالاستنسار الحما حياتي الشعرية الورشارات

## الحديثا لحاديب عشر

## ائميرةالوادي

المنطقة الشمالية من العراق المعروفة بالمنطقة الكردية أو «كردستان» ، ما أجمل وأكثر ذكرياتها عندي ، ولئن كنبت في الجنوب تاريخ طفولتي وصباي وشبابي ، ففسسى الشمسال استجليت ٤ من وقت الخر وكلما احاق بي الهم ، صور الكبولة وجلوتها ، وهدهدت متاعب الحياة وروضتها ، وبين وهادها. وسفوح جبالها. ومهابط وديانها فقت طعما جديدا للحياة : وين ينابيع عيونها الصافية رويت ظمأى ، ومند مساتط شلالت اصخت الى انغام الطبيعة وغسلت شعوري وتلت تسعري . ما اجملك يا كردستان وما احبك الى قلبى غالى رواندوزك الشامخة ، وسولانك المغردة وسرجنارك المزوتة وسندورك الحالمة . . والى سفوح جبليك السلمتين «برادست و «سفين» ومرتفعات «سرسنك» الضاحكة يممت، ولبا تطلعت، وبها تمتعت ، وحولها سبحت وكبرت . . ورحت أنول رانول ما اوحيت لي من شعر .

سلام لك يا سرستك ، محراب الحب والعنفاء والبنساء والجمال الملهم . . سرسنك انت التي تسددت اليك مشاعب ي وشددت أحاسيسي وشددت لساني معجزت من التعبير . سلام لك يا سرسنك ، يوم خاطبتك رغم عجزي عن الخشاس، خقلت لك في جملة ما قلت:

هنا ٠٠٠ حيث لا هـم يساور خاطري ولا شجن في الصدر يعصف مساتيت هنا ... حيث لا حب يفسرر بسرقت

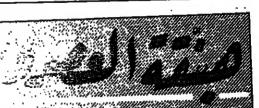
ولا وشى اصباغ تضلن رائيس. هنا ٠٠٠ حيث امسي والطبيعة جنتسي

واضحى فالفي الكون ريسان زائيسا سكسون بآيسات روائسع نساطسق وأور تبسيدي في السنجنسة مسيسة

بعدت عن الضوضاء والناس انمسا فدوت ــ على بعدى ــ الى أنه دائية ا

ایه ما اجملك یا کردستان وما احب فکریاتك . رکِف انسان مصيف صلاح الدين الذي رايته ، اول ما رايته . وكانه تناسا من القردوس يشرف عليها من عل جبل "سنين" التصار عاب

كيف أنسى رجالك الطيبين من حماة ورعاة وفالاحسس وكيف انسى نسامك وصباياك يقطفن الاثمار والازعار ربرسي الماشية وهن يغضن صحة ويشرتن جمالا • ويتاسمن الراسس ا سراء الحياة وضراءها .



### الغريلة

حمل هبنقة غريالا كبيرا واخذيفريل في البواء يبتنه بيسه: الفيئة والاخرى ، ويفعل كمسايفعل المفريلون السنية وي ويحرك يديه كانه يفصل الحبوالتبن والزؤان والدسسس والتراب عن بعضها .

قالوا : لقد جن الاحمق . . وضربوا كفا بكت . وسمسمر . : ماذا تفعل يا هينقة ؟

أجاب : أغربل الناس كمسانرون .

سالوه . وماذا وجدت ايهاالاحمق ؟

أجاب القد نزلتم جميعكم من النقوب ، ولم يطف من الله الخفيف التانه المغرور .

قالوا: أو لم تسبع المسل القائل: "من غريست الساب

أجاب : لقد عكستم المشال فقمتم بعملية التنخيل تسمدمان الغريلة ، لذلك لا تسسرون في غريالي أحدا . قالوا : وماذا ترى ؟

اجاب هبنقة : ارى ان تجنب الحكمة التي تثول : من يرسب الناس مات غما ، وأن يجد كلواحد منكم شيغلة ينسى بــــ . مكلكم عورات وللناس اعين .

سالوا هبنقة: اننا نرى ملك عجبا ، انت تجامل أجميسن ؛ ولكنك لا تجالس الا القلبة القليلة من الناس ، ولا تعمادي عددا يتجاوز اصابع اليــــدالواحدة - فلماذا تفعل ذك :

المتواضع ، وقد قال احدهم . «أنبل بالحياء خلقاً . ربار تسار مهابة ، وبالبيان ارتفاعها ، وبالنواضع عزا . وبالوساسهما" وبصدق الحديث مروءة ابعدهؤلاء تريدون مني أن اعاتسم

صيد ، غير عمرو بن عبيد» .

## أعميرة القسامسة

المتعيني مسب غررت أن اتهمك بالخيانة قررت أن كره صورة وجهك من الذة المعيرات الخاصة ،

«كُل شَنْدُ الشَّفْول غير الوجداني وانت عنى تعكلك تنسئين بابن الخمل الاصغر وكارت أبدي لايسي اهد

ني أو أعضائك بقايا البسمسة ، ينتنة في سبئل العشق الاغضر وَيْ أَرُو أَمَّا أَفِيضًا ٢٠٠٠ أنتي نفطفته برسوم الأملي المتعية هتي بن مُنتُمي اللَّمِلُ غيرِ العادي ! !"

شر : هادي هلبي ـ دالية الكرمل

مبيرة أنت في ذهنسي رصفيرة في أناملي عند الغضب ءِ فَي تَحر بِنشِ تستحمين عارية عنظم المان المان المانية المان عبضرة المجر أنت 40 20 5 4400 طنئية التعبير والحركة

سننبرنا أنقام والمجم والمواطف

وشيسر المريسيف !!

الا تلهى صغيرها بدبية الأطفسال وتذهب لتلهو هي نفسها بدجية أكبر ». جبلة قرائها في مكان ما واعجبتها أيما اعجاب ، بل من فرط اعجابها اخلت بنبثيلها ناسبة ناك للظروف والاقدار التي رمتها عنوة في مراغ هذه الدار

انها جذابة ، صدرها الثاثر مائدة شهية دسية لإشياع اللذة ، سمرتها الخنيفة مكدولة بخفة الروح ، متسقة الاعضاء جبيلة القد مغتلجة ، فسسر عينيها السوداوين تحوم اطيب الاطلم وخيالات التبني ، هذا التبني هو نفسه الذي دفع بها الى احضان رب هذه الدار ، ومن ثم الى ارتشاف اللوعة ومرارة الحرمان من منابعها الإصلية ، وهي تقلقه تارة واخسري تغور . لقد أحبت أمواله ومناعب قبل ان تهيم بشخصه مبتية تفسهسا بحب وشيك سيائى طواعيه بعسند الزواج ، حب حضري سينتل لابرهـــا خاصة وأن الحب العثرى طار السي غير رجمة عن هذه الدبار ، حـــــــــ جديد مستحدث يرتكز على التفــــ والملعة والانفياس في اطراف غني

لا غير انه حب ٤ مهما اغتلقت الوانه واشتقت معانيه - قالنه-لتفتر بها غميرها آتناتهم لبسدا على

سالو عليها ساء ورائي

ن الشعر قبل باسمة:

ابصرت زهر اللوز بكر موسا

كسحاية نهب الصحاري تفسهة

ان قد يعود بها الربيم المتيل

وبها الروابي كل علم فصل

الشبيت لنبسي كسبل داء

والبسم السنوب الأثلو لا

وأما الكلمة الوجزة التي يجبل بها

هذا الشعر تهو اته بسلك تحسيت

شمار اللترام ، مع ان التنزام من

منعاته الشعر فالحبيثث عبوسيس

لا هذا الذي يمن ليدينا . الا انسب

التزام من نوع هلمي ، عهر ليسسى

المراما بهدف ، او بقضية او ينظام..

بل بالعب . العب .. ناترم بـــه

عل اختشى الارش وفي عينيك

خلتي الشبس يوم كان بعيدا

ا واحتوانی مخلطی عیه طلسلا

الطرف الافر ۽ لا في اطراف هديــــه

## اسيهمة باطولي في ديوانهت الحت ريد

## عبالان حتى الرمق الاخبر

أنتجارب أنها الخالدة ابدا ، تطوى الناقليمات والمرعات كلها التي تعيش عند أقدامها هنيهة ثم تزول ، اما هي ننغيب ــ اذا غايت ــ فترة قصيرة

رها عي التكلسيتية اليوم تعود ابهي وأروع من تل ما عرفقاه ، ربيها ، ، ابن عُدار دني عدّا اللهط ، وذلك في مجبوعة خارجة بن ادى محترف شعري نستن مه تقصاله كما تشبق كرائم

الز محارف بأسمة باطولي . .

جار الدائل الزمل الصاري الوارفسين والأراز ويعتبن الأورهاة المسلمان المراج وأن فعله الإيطال فعايلة الأن العام الأن يأور <del>فيسيس</del> والمتراكب والمتحال والمتال فالتحالي

الاستان المستناء والشياد المعق من المرابية أأتما الكاولياء فسنسي أنهاأكم والمحالي كالاشتعل وووفا كسسال Je all tills in march i ber

هني بعير أليجة او تستنفد ذاتها

تسعران والتضالا تطعيمهم موضوعاتهم بنكرة الحب ، فقدت الجبية ، على والإنسولية ، أو الكلاسيكية ، البتت

أم تسيم التي الطهور ايهي مما كانت

العينارا حتى نفسو قلائد وخلسي أر

ندني نبه العودة الى البتابيع ، وسنتادة دويقا الشعربة للحقيقية أشى دمستها الهويات المستعارة يوم الفلساوة منتبت على الاعين ، علسي هذه اللية كان صدور المع الحب عني.

## ينده و أخته البندقية و واهت الوطن . . رصاو ما نكافح لاجله من حرمات

## دام نیها عرق بنیش ، ورثة تصعد باقسة اقصوان على اجنحة حمائم اورشليمية

بقلهم: ابسو ميمسون من قال ؟

> من قال الموتى يمكن تسيالهم ؟ هم لا يعودون من هناك ، . igi ? 13 للنَّمَال عني تعيض الروح . هم سنجناء في باطن الرض صابتون مست العجارة ، يكم كما السكون

> أمّا بن أنسى أبدا هذا للنبير الذي خلقه الباري

بنعبة السماد هنيتكم الى ضبط الطفال : هذا المُبجُك الذي بنساب كالنبر غوق البابسة كان حبكم كجدول ميلتي يجري الي البعر ، من قال : المونى يمكن نسياتهم ؟

> . في باطن الرفي . زوح أولياء ابران بهيس دانها كالربع في حقول الغلال ، كالنشيذ الذي تعليه بالامس اطفال الروضة

روعهم نضىء كالأسمة

لا ، لا يمكن نسياتهم حنی او گم نکن حول ولا موه

عني لو کان رادع . أمَّهِم أهباء أن جرف الرض . هذا كل ما في الأمر . بالعثوان اغتقدم صدر مؤكرا كتباب للحردومة المساعرة رفقة اهارون زوجة الشادر زكى بغيلين أهارون ، وكنشم الكناب مجردتة شعرية وقصصيسة بالسربة لتتها أأى العربية الشاعب زكر والاسناد مصود عباسي بمتاسبة وفت انتناب ايضا كلمات ومراتسيي

مزور عدم تنى وفاة الساعرة . وم البيت فانبة فنه ، غيبتها الإهبة. وفر القصيدة وصف للبوت الحزيسن الذي عقلب عيه ذكري الغرج والبهجة والاسي والنفجع والخزن الذي يلسيع على النعوس الحزيلة مياخذ منها عوباكل ساباها قطعة انر قطعة وهو لا يزال بلع ويلح عنى ينزك طك اللغوس أعضاهمال الاحزان ، وتحكي كالسنسين وتقعن فصص الفواجع الني يزداد الاحساس بها ندى عرائس الاحساس ومرعفسي الشعور : وفي المقمة منهم يقف الادباء

تبنت في العقيدة من قبل البساء عسرب وزاود تبأ غم فعيدة بعنسيسوان الصائبة نور وسالما نظمها زوجها التجوع بطاسية أول تكرى ميلاد بمر الى عامل من عوامل الترح واللوصية:

. وليل و هذه الجموعة ما يخفسنف الأم الذي تركته العاجمة في البيت ، واندرن أنذي أشاعته في ساكنيسه ، المعرن الذي لا بنصبي ، والإلم الذي لا بميد .. كف لا وهم حمدها يعرفون ... فاقته المرجومة عن الموت في اهسيدي فصائدها ، وهي بعنوان المن قسال ،

وأنني تشرها مما بلي :

والمستراء المهبون

Separate publication or manager to the second · pay sayan war pang a say المناز المنازي المعاري المعارية المنازية

والمراجعة المستحدية والمناتي التعالي والمراجع والمتاكبين يدونتيون المتاهب تصيرن المراجع والمراكز المراكز المنافع والمنافع المقي الله المراجع المنام القرائعين أراجع أليا اللها

شَدُ الْمُتَأْمُونُ لَيْ وَرَسُمَاهُ وَفِي فِيمَا عَلَى أَ أَرْشِهِ بِهِ سَرِيْقِلَ أَ السندي أهوال الواتع الرفاعيس الميام الصار اللكار فرسابقه الراوي، شبي سبيد فك از يرد أعيط في المسترافية المستمية لما تنان بالماد ال المستعمل المؤون عضوبا بافياء والداخير بسعيد الأسال والرف الميعاج في السنتي المشعوع وكمع المقلق هؤلاء السنعية بدن إراي الصماح

The second of the second المروابك المحاربين المرازي and the same of th الملاح الملاء المستارين - marine to grant they و الرقيسي في الرابي الدانية الدانية

حكان في تتنبه الدول المحارثنا بازاز أننعة النسريم القنجة كان التمسمام

وأن قال المعورات والمراب سيلي الكالمسارة بالمراز والمال وسيدان مقرونا بالبكاء ، والدلالة على المسين أن كلمة نمساح في المبرية التأين

بعثت ليعد بالمرورا والمارا للعاب

 $\mu_{i,j} = \{ (i,j), i \in \mathbb{N} \mid i \in \mathbb{N} \mid i \in \mathbb{N} \}$ 

., .... And the second second second 1208 - 49 6 W. S. 2 14. 1 15.

الرابر بحاكتهم إسرائره الهميوية

المناجع والمناه المناه الترفي المتاك والمتاكن والمستمرية والأربع والما المن والمنا - المن الله

grade the factor of the

المارة والصياء ويداء والخراصورة وشهدون

التساح منتع الاهجار أكي بحاقظ على أوادي واح أوالدروا ببيك وس

والخورسة مجهودا بؤدي المرأ المعالسون

ند السباحة .

أي بكي . وكنامة النون ــ

قريبة من الفعل «

قال هبنقة : أنا أصادق الوفي وأخالط الحيي ، وأعاتسسب

واسمحوالي أن اردد تسول المنصور لن حوله بعد محادثة بينه وبيسن عمرو بن عبيد الملكم بعشي رويد، كلكميطاب

تخديزه . كانت يو. كالنهر الذي يتجدد بهاؤها شعاعا يثوير المنقع الذي أبي الإ ہن شہدوب علی خدی يومها اتاها بسيارته من وحل الفقر واتا ويرفحها الى بيوت غواغقت بعد ان حك بوعود من ملابس الذهب نترتها وطبر انه لا يكبرها بسوى

فارق بسيط فالرجل فهو ليدا شطة بد وعطفا ، وهو داك وتستعر , الرفية عبياء غَيْض ريح المانيها ﴾

وعواطفها مخزونة وانتار لتلجج في احن المبر واحتبال حاد منى انتظار النرج من يعضها كالتجربة انها تنتظر الحب ا يعاكسها ۽ فزوجها مثلج المواطف لا ي وتكنيس الأموال

الرأة أن أحيد أي

لقد وجدت شطرز وچنت توآمي ۽ وڊ لسمادتي ۽ وقعت -وقسع من عل من ڈ بؤرة المصية فتزل تلبس المال متصنة المرير فتحسبه بمة الولي الدهري . ت ان لفتت عثقه بغناه الشعرية أي بالمتى الفتى : اللين قد اسعه بناره ۲۰ آ اجاز وركبتاي المصلى ٥٦ .. متأبل في مدمة الشاعة علما ركبتين لا نسجدان .. بل يسجد لهما الرمال دون ان يم رحلة المخاطرة المد مكذا كان 1 أيم والمقيق يثقل المثق آنه تواضع الحيه ۽ او تواضيسيع أن هيد هسه أمان المحب : الشهس يكسفها نور الحبيب أثها ارتفته الى يفيا فتتحول مجرد ظل فيه وهي راشية علاها ۽ واستلجرته ۽ ۽ مسه رغباتها الفاغرة ، و ... أما عن سكيه وأدلته فلا فقالي النا قلنا أنه من شمر المكبين (عفوا عن بللة تصيل من دمه . . مهجته البكر ، غما . . التذكير ، أذ يكاد لا يكون من المعلمات، واشتاتك الى نفس

> عنوي . وكان ما كان واز الافر اتجذابا غنيا مثلجة من نهر الحب الجاري تحت اقدام أتهم بالمهر والعجور بغشع التموت والد لن بيلعثي بن بيار، في الحب ونق شراثع ئفسى للفسى خصود حاقلا أمام شخص الا الذي يربطني به را نربطتي به روابط ا" الاعلام التي تشد ني آئی بعض بخیوط زا مغردة . انه اله يم في تلم اختاره له الد تلم يحفر باظفاره اد منها معننا يقال له و . البشر مالا .

بوشائج بن حنان و

الشاعرة هني الربق الأهير ، اي ما قد لا تتفع هذه الد بن نعتی بشیء ه و في تفسيتي ۽ فهي ند وتجعلني انبرد على رضيت المال حلكما ، وسلطاتا على رغاب ا

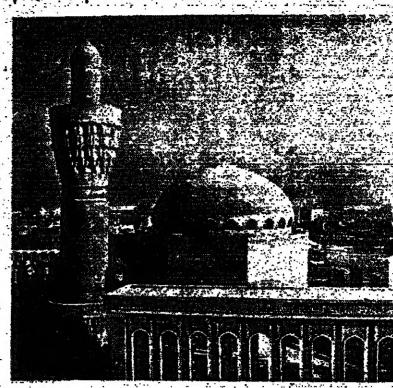
}--[]--

الليل اغنية ه العشاق ». . حديقة غفاد اغتصب ساحة كبيرة لها ولظ المصور بن الضوه والسكينة ووشوشة ا منتظرة هنا وعثاله تصد شتى ونجاورها ازهار والريلجين تترنع فوق الإعشاب الخفراء . في التفس تأثيرا علريا موق بشبكل المياة ويد عالم الوجد الحالم ال النهر للساتية ، وبن و لنجيباته ، منظر نبور الهائمين يتداولون فيه وألهمس والغزل ومسر وهناك على المقعد ا في رهبة من بعض الظا عاشقتنا نلبب من شفا في أفن فارسها غسزلا بضبة خاتية وتبلة شفوذ يلبنا أن يعودا الى موة والفكاك من غيود واهية تد جيكتها ونسجتها . لا أن بن الإعماد :

نختلس النقائل لنبث اث من الظلم أن نبقي الأهد المام تفسين خلفتا بن . وانصورا في نرن عظيم وا الحب المطيم القال غار يأمس بد معشوقته مداء البئية على صفحة

ن الفواكلور الشعبي العراقي

حراء القسام في رمضان بقلم : نعیم توینی



حامع الخلفاء في بعداد

لها التالية عكانت مقسمة لقراءة

إما الاولاد الصفار حتى سيسسن

التخليسةعشر فكاتوا لا يجويونالشوارع

ويطوفون الازقسة والمطلات ويطرقون

الابواب وهم يفتون اغنيتهم المروغة

- ﴿ مَاجِينًا مِا مِلْجِينًا هـــل الكيس

وانطينا » وتردد الجوقة الثانية « يا

اعل السطوح تنطونا لو نروح » وقد

سطت هذه الافتية الاذاعة العراقية

الطربة سلامه مع مجبوعة الانشاد

وظيفة مرموقة في الازهر ... ويعسسد

ننك تزوج من سيدة تركية انجبت لسه

الموسيقار البارع ﴿ زُكْرِيا أَحْمِدُ ﴾ . .

شب زكريا في صراع مرير مع الحياة ..

ادُ عشق الفن . . واخذ يلقي في سبيل

هبه الامرين .. غضب عليه والده ..

فهرب من التزل وعاش في الطريق المام

لكنّ الآب العنيد استمر في معارضته

وكان بطالب رفاقه بهذه الميارة « اللي

عاور يقدمني يقفل بابه في وش ابني»

تحتيق رغبته . . وجرب أن يشعو الده

يواسطة وقد من اصحابه ورغاقه ...

واجد يجفر السهرات والاجتماعات

مع أهل النن . . وكان يسمى لا اللقاط)

لأنه كان سريع العنظ .. بحيث كانت

تكفى مرة واحدة يسمع فيها اغنيسة

ليحفظها عن ظهر قلب . وقد عملزكريا

مع الشيخ اسماعيل سكسر ، رئيس

قراء المولد ، ومع الشيخ يـــــونس

القاضى مؤلف الاغاني ... عدد ذلك

نضجت في تفسيته ملكة التلجيس ...

التي لحنها ٣٠ موشحا . ثم صـــــار

يلص للبدح الفنائي الذي كان مزدهرا

في تلك ألبسين ، ويلغ ما قدمه للمسرح

الغنائي سنة وخوسين اوبريسست .

أحتوت على ٨٠ أغنية .. كثلكسجل

على اسطوانات و٢٢ نافتية ولحسن

ورغم كل ذلك كافع زكريا من اجل

. . حتى دهسته سيارة .

متوغرا بعد

بقداد أما القسوة عكن يذهبن كل ليلة

الى بيت احداهن هيث يكون القبول

أي الاستقبال ليسلا عوضاً عن النهار.

وقد لحن وغنى القبول الوتلوجيست

المراقى المروف فسريز على الذي

يقضى الان اخريات حياته في سجون

البعث المراقية لانهم يدعون أن اسمه

قد وجد شمن اسماء الماسونييسين

وقد حدثتى يوما عزيز على باتسه

استوهى هندة الافتيسنة بن كتابات

الرهوم نوري ثابت صاهب هسريدة

حيزيور التي كاتت تصدر في التلاشنات

في بغداد تحت عنوان تقدات خجة خان

كما وأن مائدة الانطار نقام يوميسا

عند هذا ويوما عند ذاته من أصحباب

البوتات في المسلة أو الاسارب

والتصاب ويصعد صفار الماثلة الى

السطح المالي لسماع اذان الغرب .

ويمجرد انطلاقه من القائر يتيمون الدنيا

بصياحهم تضابنا مع صغار الملة ..

ونيدا مناهب الدار والدموون قطورهم

أولا بأكل تبرة وهذه سنتة مأثورة هن

الرسول « ص» ثم شورية وبمدلت

« واما قارى: المقام فكان يقرأ مقاماته.

في ايام رمضان على الأغلب بن اربعة

بيدا بغصل البيات وينشد مقسسا

البيات والقاري والطاهسسر والمصودي

العشيران والاورفه والعجم والتهاوند

والمجاز كاركرد والجبوري والمديدي

والتعسيسل اللاتي ومقاماتسيه

والغصل الثالث ومقاماته سيسكا

أما العصل للرابع والافير فهسسو

نصل الغتام ويكون للصبا والماهسور

والعجم عشيران والجمال والخالف

ثم تنتهى الجفلة بالشياد الأغنية العروفة

البنية على منقمة ... ٧ ...

اعداد : شاکر فرید حسن

مصمص \_ المثلث

غلبا احتوت على ٩١ اغتية .. وسجل

وفي احد آيام شهر حزيران من عام

١٩١٩ ژار زکريا احيد قرية كليساي

الزهايرة ليسمع فناة صغيرة اخذ صيتها

يليع كمفتية .. استقبلته وذبحت له

ورّة .. مسعد يتكريمها له ، وعبر عن

سعادته بلعن جديد لها ، وغنتكوكب

الشرق السيدة ﴿ أَمْ كَلْتُومْ ﴾ نـ طيب

الله تراها ـ أول لمن لزكريا احسد

ن. ويثبت تنشد من العام حتى وافته

أول تلك الافائي التي لعنها زكريا

كانت ال اللي حيك يا القال » . وبعد

ذلك اتمننا باغان شبهيرة مثل « اكون

مسيد ﴾ و ﴿ أَمْنَى الْهُوى ﴾ ، ﴿ الْبِسْمَامِ

السينبائي ، فلحن اكثر اغاني اغلامها

« فاطبة ، دناتير ، سلامة ، وداد »

ولحن زكريا احمد كتلك اثم كلثوم مسن

الاغاني الطويلة الرائعة بذلك الاسلوب

الشرقي الذي أفسع الجال لإيداعها..

ومن صَمِنها « إنا في انتظـــارك » ،

وعن اسلوب الوسيقار « زكريسا

احمد » 4 كتب الاستاذ الكبير وموسيقار

الشرق عبد الوهاب .. امد اللسه في

« زكريا احمد هو الوحيد السسدي

- يحافظ على اللون الشرقي البحت الذي

عمره .. يقول :

« حمالك رينا بزيده » .

واحَدْ بِنْلُحِينَ القصائد الدينية ومِن نُسم ﴿ الْأَمْلُ ﴾ ﴾ ﴿ الأعابَ ﴾ ؛ الأوله فسي

الموشحات .. وقد بلغ عدد الموشحات المرام » وغيرها

الادامة ٢٢ اغنية ...

والحيلاوي أو البلجلان .

والرست والخرق .

يأتون على ما هو في الصينية .

في أيام المبول .

ان عل منية . وكانت حدد القاهي على ﴿ وتداع الآن في رمضان من زاديســو بهناسية هلول شهر رمضان المارك نب في التوقف هذا الاسبوع عيسسن المقهى لقراءةالقصص من امتسال بهة اعلام المقام وليتصنب هذا المحديث تعس ابی زید الهلالی وعترین شداد قراء المقلم في شبهر الخير والبركات وغيرهما وتسبى الثقامي القعيسة الطاعة والإيمان شهر رمضيان

> وتتنصت من ليلة من ليالي رمضان واخرى العب الأالحوسة والصينيات، بغداد في الثلاثينات والتي لا زالت وهي العلب يتسلى بها الرجال مسن

فسونجي ».



رشيد القندرجي مع الفرقة الوسيقية البغدادية جالسون من اليمين : رشيد القدرجي ، منالح شميل الكيان) ، يوسف ر السنطورة و خضوري شمه اللافنالزنجارية ألوق و يهسسودا موشي ماش «الطبلة» والواقف هو الحاجبكي > الحاج منافع لعد تلامستة ستلا القدرجي مراسطة الفضل

ض العادات دارجة حتى يومنا هذا الشباب في تيالي ومغيان . يستعد البغداديون استعدادا خاصا بذا الشهر هيث يشترون أوازم المائدة . القام . وهذه المقاهي نزدان عسادة ومضانية كالقبر الدبن لا وهو طبقات بسمف التضل والتناديل والثمسوع الشبيش المجنف فاليا با يستورد م - ن سوريا » واللوز والكشمش وقيرها -- - تنار احواض النائر بالتناديل التسن م . - ستعاضوا عنها بالمبابيح الكهربائية ... نيوم وعند الغروب وقبل الادان تنصب ... الصينية الكبيرة حاملة باصناف عديدة \_\_ ن الطمام ومن عادة ام البيت أن ... فنار لكل بوم عددا من تلك الاستاقة رمضان ماتن في لياليه مبسد صلاة \_ راعشاه يذهب البغاده ١١ اهل بغداد ٣. ً لِي لَي الْمُعَاهِي هَيِثُ لَم تَكُنُ الْذَلَّكُ اجْهِزَةً \_ لراديو او اللاهي، او السيتهات غان \_ التعلولة » اي السهرة كانت تقام . القاهي العامة . وذكل قارىء مقلم

« الموسيقار المصرى » تهاه الخاص الذي بنشد فيه مقاماته ركسريا احم وان حفلات الجالفي البغدادي التي . - الم عادة بمناسبة من الناسبسات السعيدة كالإعراس او الختان غالبا م ١٠ تدار فيها كؤوس المفر بينسسن كان والد زكريا احبد الشيخ احبد . . تحاضرين بل ريما بات هذا امرا لا بد سقر ، بن تبيلة برزبان ، وقد وصل . نه في كثير من هذه الماسيات . ويقوم الى القاهرة وهناك غرق بن رجليسسن .. ارىء المقام الذي يختارونه مع جوقته اشتیکا فی قتال ... فاعجب وافتتن به بلوسيقية بقراءة مجموعة كبيرة من صاحب للحق في القتال ، وشقله غني

> \_ ي اشبه شيء بالتوادي \_ • اما الجالني الذي يقام في القاهي في بالى رمضان المبارك وفي بعض الواسم الدينية فتفتى سلسلة القامات بجهيع حولها حسب نسق معين يختلف ختلافا كليا عن جالفي الأفسسراس الافراح . وتغنى فصول غير القصول لتى تفتى في الإعراس والقاسيسات

القامات الى وقت متلفر من الليسل

لقاهى التي بمثابة املكن لهو وطرب

. يكون ذلك في البيوت أو القصور او

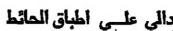
وتكل قارىء مقام اسلويه ومقاماته لا يكون الخبر هنا جِزُوا مِن اجواء لمحفل بل تدار القهوة العربية والشاي لساخن ان حل رمضان شناء والبردات

### سرقسة صفحات سن القرآن الكريم

كثبف النقاب في الماصبة البريطانية ن سرقة ثبائي مفحات بن نسخية زخرفة من القرآن الكريم من مكتيسة المعة كمبردج . وتفتت شاط\_ات ، لبوليس انظار تجار التحف القديمة ألى وجرب الانباء والمقر في حسال رضت عليهم الصفحات المتكسورة

النادرة والقديمة انظرا اللقيمة الكبيرة أنى تتفرد بها ميورها وصفحاته يَرُ "أَنُوع مِن النحف إِنَّ الْإِرْبَةُ الْأَصْرَةُ. ... أَ الْإِغْانِي لِأَفْلَم سَيْمِائِيةٌ يَلْغُ عددها ٢٧.

ونكر أن أزدياد حوادث سرقة الكتب



الرسام السريالي سلفادور دالي ، الذي يعتبر أعظم رسام في هذا العصر بعد بيكاسو ، عرض مجبوعة اعمال فنية في «المتحف القومي للنن الحديث» بِيَارِيسِ ، وبِينِها مجموعة من اطباق المائط المعنوعة من الخزف .. قام احد مصانع الخزف في اسبانيا بصنعهاخصيصا ليرسم دالي عليها . ودائي هو الفنان الفريب الاطوارالذي يقول عن نفسه : «أن الفسسرق الوهيد بيني وبين المجنون هو انسىاست مجنونا» .

### ىرىشة مىع شوقي ضيف

في حديث مع الدكتور شوقي ضيف؛ استاذ الادب العربي بجامعة القاهرة وعضو مجمع الخالدين ، ستل هلكان احبد شوقي بحق اميرا للشعراء، ومن هو رائد الشعر اليوم ، غلجاب : الكان شوقي بحق الشاعر الاول فسي العصر المديث غير اننا ينبغي الانتسى محمود سأمي البارودي ، فهو رائسد الشعر الحديث ، أذ يحمل لواء هذاالشعر بجميع مدارسه مهما اختلفت بين المحافظة والتجديد . والان ريمالا بوجد عندنا الشاعر الكبير او

القصة ، وهذه النقلة تجعل الناقد يبحث عن الاديب الكبير او العبقري لا في عالم الشعر بل في عالم القصة». كتاب الشوقي شاعر العصر الحديث)) الذي يعتبر اغضل مرجع عن اميسسر الشعراء هتى الإن ۽ وقد صدر فسي

### اندره مالرو ۰۰ و « وجهه الأخر »

آلان مالرو ، ابسن شقيق الترممالو الذي عاش مع عمه طوال هياته ض قال عنه انه لم يعرف ابا غيره، اصدر اخيرا كتابا عنواته «الوجــه الاخر لاندره مالرو؟ .. كاشفا نيمالققاب عن الحياة اليومية التي كان

السينما عليهما





الاونسكو حلقة عالمية شارك فيهما اختصاصيون في القلسفة مسن بلدان عديدة وبينهم ممثل الينان هو الدكتورناصيف نصار . وقد عقدت همس جلسات عولجتافي كل واحدة منها ناحية من نواهسي القيلسوف : المطق وفلسفة المعرفة، والطبيعيات وعلم الاهياء ، وما وراء الطبيعة والنفس ، والسياسة والاخلاق. . وانتقال تراثه الى العرب فالشعوب

كما نظم معرض لبعض المعطوطات المعوظة في الكتبات العالمة اكتسب ارستطاليس وترجماتها ، وعرض فيلموثائقي عن حفريات في اليونان ذات

### النكسري التويسة الثانيسة لفولتير وروسو

اقيم في أواخر نيسان من هذا العاماحتفال رسمي كبير في قصر البانتيون} بباريس ، حيث يرقد رفات الكاتبين الكبيرين فولتير وروسو منذ فجر الثورة } القرنسية ، وهما قد توفيا في سنةواحدة هي السنة ١٧٧٨ ، مما يجعل أُج مِن السنة العالية عِلاهِ السنة المُتينِ لوماتهما . وعلى ذلك تحتفل مرنسا } بالذكرى التوية الثانية لفياب طينالقكرين العظيمين بمسدة مظاهرات

فبعد الاحتفال الرسمي الاول عقدت في شهر حزيران ، ثلاثة اجتماعات احياء لهذه الذكرى ، الاول في مدينةنيس ، حيث عكفت الفرق الست الني } شاركت في هذه الاجتماعات على درسالسنتين الاخيرتين من حياة روسي وغولتير ، خصوصا ، وموقعهما المعنويوالسياسي والعلسفي في ذلك العهد . أما الاجتماع الثاني فهو اجتمساعدولي في باريس ، نظمته مؤسسسة الانب القرنسية ، ومكان المقاده هومقر المهد الوطني الابحاث العلمية . واخيرا الاجتماع الثالث في شائتي، وهو ايضا اجتماع دوا يشمسترك بسمه عدد من القلامقةالكار ليستعرضوا ، خاصة ، الكاتة أ التي يحتلها جان جاك روسو في الازمة الفكرية المعاصرة .

### الرسيسام الذي توقيف ٠٠٠

عرض معهد غوته ببيروت ، شمزنماذج الانتاج السينمائي الالات قصة سيغفريد لينز ، وهو يتابـــعحكاية الرسام اميل نولده الذي توقف عن الرسم خلال العهد الهتاري تحترقابة جار له شرطي . معهد غوته ينتهج سياسة التعريف بالماتيا وتراثها من خلال التسسلام

### ٠٠٠ وهؤلاء لهم مؤتمرهم ايضا؟

المام في الولايات المتحدة الإميركية . وكان المؤتمر الاول قد عقد مسميريطانيا في العام الماضي وكانت نجبته الروائية البوليسية العالمة اغاتسساكريسني التي غابت عن مؤتمر هسذا

الادبية توزيعا . وقد قال كل مسسناشترك في هذا المؤتمر تذكارا هو عبارة عن تمثال صفير للكاتب الاميركسي الرائد في روايات الرعب والجريمة إ

كما منحت جائزة احسن كاتب في العام ١٩٧٧ ، وقد نالها وليم هالاهان عن روايته «لبسكني واقتلني» . المتحاثرة هذا العام فقد وزعت على ثلاث ( كاتبلت . وجائزة احسن روايسةبوليسية ، المخصصة منذ العام ١٩٥٤، مصلت عليها اغاتاكويستي وغراهامقرين الذي اطلق عليه اسم «استاذ الرواية البوليسية» .

## شذرات مين الأدب والقين كثف النقاب ٠٠٠ عـن خليـل مطران

في عدد حزيران الجاري من مجلة الاديب» كشف ادبى هام هو عبارة أ عن رسالة مجهولة كان الشاعر خليل،طران قد كتبها الى صبري السربوني

في العام ١٩٤٤ موردا فيها رأيه يكتاب السريوني «أمرؤ القيس» ، وهو راي ایجانی رد علیه صلحب الکتاب بأن اعتبر تصيدة مطران في حرب طرابلس الغرب هكبر قصيدة حماشية فيي المصر الحديث) .. ويوضعه كتابا عنواته : القليل مطران : اروع مسا

وقد اكتشف هذه الرسائة لسدى السيدة منى محمد صبري ، ابنة الرسلة اليه ، السيد احبد حسيسين

### دالي على اطباق الحائط

العبقري فقد تحولنا من الشعر السي النكتور شوقي ضيف هو مؤلسف

يحياها الكاتب الكبير ، وكيف كان يكتب ويفكر ، ومادًا كان يحب ويكره .. كعدم هبه للموسيقي والمسرح وتفضيله وماثرو هو مسلعب رواية «الوضع

البشري» ، وقد هارب مرتين في حياته . مع الجمهوريين، في اسبانيا ومسع الشيوعيين في الصين ، ثم عاد يفكر اليبيئيا)) وصادق الدنرال ديفول حتى فدأ من اقرب القربيخ اليه .. شاغلاء في عهده ، منصب وزير الثقافة ، وقد توفي منذ أود قريب .



## هــــنه نکــری ۰۰۰۰

في مرور . ٢٣٠٠ سنة على وفساتفيلسوف القلاسفة ارستطاليس نظيت

ودار مبحث الدكتور نصار علسي الواقعية السياسية عند ارستطاليس.

واحتفالات تبتد على طول السنة .

السينمانية ، وقد عرض في الموسمالتصرم ، في اقادي اليخوت» بجونيه ، { سلسلة اغلام راقية وجهت الدعواتالي حضورها باسم «مجلس كسروان

المؤتمر الدولي لكتساب الروايات البوليسية وروايات الجريمة عقد هسذا

والمعروف أن الروايات البوليسيسةوروايات الجريمة ما زالت اكثر الاعمال

أجفار آلان .

الاطباء ساخطون على فيلم ((الفيبوبة)) البحث عن المنان: وأمريكا تلعن نيلم ((البحث عن مستر الكاميرا تنخل البيوت . ترى «ديان كيتون» الشابة الجبيلة التي دمرها الاحتجاج . لأن أغلام السينما فيسي الرحلة الاغيرة تكشف الستار عسسن

جودبار» . والمثيقة اقوى بن صرفات

اعماق المجتمع العصري . ولا ترهب

العنف والجريبة والهلوسة التي تتميز

الرضى يعلقون بالخيوط في السقف

كل مريض يحقن بمخدر ليدخل فسسى

غيبوبة . ثم يربط بخيوط رفيعة لكنها

متينة . اكثر من اربعين خيطا يتعلق

منها الجسم . كانه سايح في هسواء

الحجرة . والمرضى بالعشرات . ريما

عشرون او ثلاثون فالعلاج الجماعسسي

ارخص من العلاج الغردي . ثم ان

الستشفى لا تجد مكاتا يسع عسدد

يقول بعض الاطباء أنهم الآن يفعلون

ذلك مع الذين اصابهم حريق . في مصر

لا يفعلون هذا . اثما يضعون المريض

تحت فيم حتى لا تلمسه الثياب . لكن

تعليق المريض سيكون في المستقبل .

هذا ما يتجه اليه الطب الجديد فــى

يقول غيام «الغيبوية» ان هـــــــذا

سيحدث حتما في القريب . يملــــق

الحجرة . مخرج الغيلم طبيب لكنــــه

يحترف الكتابة . واخراج افسسلام

السينما . واقسم بينه وبين نفسه ان

يقول حقيقة ما يحدث ولا يخفى شيئا

عن جمهوره . اسمه ميشيل كريشنون.

يتول ايضا ان كراهية الناسي

للمستشفيات احساس صادق منهم بما

يجرى في داخلها . فأن الانسان لا يدخل

المستشفى الا ادًا كان مريضًا . ادًا

دخلها لا يلبث ان يستسلم للجراح .

وادًا استسلم للجراح فأنه لا يدري ما

يمكن أن يقعله الاطباء بجسده . فأن

اكثر العمليات الجراحية الان مجازفة

ثم أن عددا من الأطباء لا يكون هدفهم

هو شفاء المريض . عندما يكون المريض

تحه التخدير فأن اشياء كثيرة بمكن

أن تصن . مرة إنتزعوا الكلي مسن

مريض بدون اننه ووضعوها لريض

أهُر . برات عديدة اجريت جراهات

لا يكون الريض في هاجة اليها . انما

الطبيب هو الذي يحتاج الى تجربة

الجراحية والمريض لا يعلم لانه تحت

يدعم بها ايحاثه فيجري العمليــــــ

غير مأمونة النتائج .

المالم الحديث .

بها هذه المجتمعات الان .

المجتمع المصري ديان تتنظر هتى يخرج التلاميذ من الفصل فتسرع الى مدرسها لتماثقه في لهفة كاتهما في هجرة النوم. ثم تخرج معه . تذهب الى مسكسن وتستسلم له . والدرس له زوجة . نظن ديان ان مدرسها يعبها . لكله لا يفكر هكذا الله لا يمرف الحب . لانه في مجتمع لا يعرف الحب . انها يعرف الجنس والمفترات والعنف . اخست ديان على علاقة برجلين . احدهما في نيويورك والثاني في واشنطن تحسل جنينا . لا تعرف أيهما أبوه . أسم تختار احدهما وتتزوجه لكن ما يلبث ان يتركها فتفرق في المخدرات وحبوب

وديان تبحث عن الحنان والامان لكن والدها يثور على أمها ويتور ايضا على بناته . هتى عندما تذهب ديان لتجلس على رجليه تريد ان تستبتع بلحظات تلع وهنان من والدها غاثه ينظر اليها في برود ويشير اليها كانه يطردها بأن

الهاوسة . كل هذا يسلمها للضياع

تدهب لترد على التلفون . ما ان خرجت ديان وخيل اليها انها ترى المنان في معية استاذها حتىذهيت اليه . اعطته قلبها . ثم اعطته جسدها وتتخيل ان الواقع مرير امام فتيات المدينة في الدول المتقدمة . فهي تهرب من مرارة الواقع لتعيش في الخيال . انها بخيالها تستجدي الحنان والامان

من الانسان الذي تعبه . لما تبلد احساس الاستاذ فلم ير منها الا جسدها نخيلت انه يقود عربته بسرعة وانها في المطريق . وصدمها بعربته ونقاوها الى المستشفى ونزع الطبيب الثوب عن صدرها وفي عينيه معنى . ان هذا الجمال يستــــحق الحب . ونكلم الطبيب ليقول هــــذا الستاذها وتستبقظ بيان لتحد تتفيل . فلا عربة المدرس صديتها ولا عثرت على الحنان .. مرة اخرى تنفجر الاعماق . ان قلوب الفتيات الصغيرات مفعمة بالحب وتتشبث بالصدق وتبحث عن الحياة في أمان . كل ما تريده أن تجد من تحبه . ما دام أبوها لا يحبها وأمها مثل كثير من الإمهات والسيدات

والزوجات مظلومة تحت حكم زوجها

وسيطرته . تتفيل ديان انها ترقص

والباتيناج ، بارعة في رقصاتسها ،

وتنجح في أن تجعلهم يتعلمون . كل الحب الذي كانت تريده ولسم تستطع ان تعثر عليه وتشعر بظهـــــ البه . ظبؤها الى الحب والحنـــان. يجعلها تعطى الحب والحنان لهسؤلاء الاطفال . لكنها لم تستطع ان تظفر بالحب من استاذها . ولا من والدها أما استاذها فآتها هجرته عرفت شايا اخر تم هجرته عرفت تسابا ثانيا تــ هجرته عرفت شابا ضبطته عيناهـــا وهو يسرق . ولما عرض عليها صداقته تَبِلْت . وان كاثبت المفدرات قد لإثبت عقله فهو يلعب دائما بخنجر في يسده . وعرفت شابا أخر ولم تظفر بالحب . كما لم تظفر بالحب من والدها . لما عرفت انه مريض في المستشفى انطلق

خيالها يعريد تخيلت انه مات في نعشه

وانها تلقى نظرة اخيرة عليه فاذا بسه

البتية على صنحة ــ ٧ ــ

صفحة 🗕 🛚 –

كل مريض بمكن أد يعلق سِدُه الحيوط

بقلم: عائشة صالصح

وجمهور كثير حولها انه يصفق وتعلو

حرارة التصفيق حتى يشعر الاستاذا

ان هذا التصفيق كله لديان فيصفق

معهم وتفيق ديان وتعرف انها كانت في

تهرب من الواقع اكثر بأن تذهب الى

شباب كثيرين . اولاد وبنات . فسي

ايديهم كثوس بين اصابعهم لفافـــات

التبغ محشوة بالمخدرات . وبين وقت

واخر يبلمون هبوبا . تعرف انها هبوب

الهلوسة . كأن الشياب كلهم في هذه

الدول المتقدمة يبتلعون حبوب الهلوسة

اليهربوا من الواقع ويعيشوا فسمى

المفيال بمرض مثلما يمرض كل كاثن

حى . تتغيل ديان كيتون ان صديقها

ابلغ البوليس عنها . لا بد أن البوليس

في الطريق اليها . تسرع الى التخلص

من المخدرات التي في بينها . وهــي

كمية كبيرة . تتخيل ان البوليس وصل

وجاء الصحفيون وعرفوا ما حدث

وكتبوا في صحف الصباح ويقرا الناس

فضيحة ديان كينون التي تعمل مدرسة

اطفال . وتضيق بعد ذلك من خيالها.

تجد امامها حبوبا تبتلعها . تنام ، مرة

نامت فتأخرت عن موعد مدرسها • ولما

سألها اطقالها لم تستطع الإجابة .

لان في اعماقها شيئا نظيفا تؤمن بان

عملها مقدس . لا بد ان تكون صادقة

في حبها للاطفال لانها صادقة الرغبة

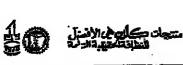
في أن تعلمهم كيف يتكلمون ويكتبون

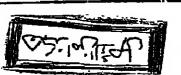
لانهم صم وبكم لا يسمعون ولا يتكلمون

واكتشف المخدرات وقبض عليها .

الخيال







# يتوم . ٤- اغشطس ١٩٨٥

استعلت الحرب لعالمية ... النالثة كتابالجذال البيطا بخنالذى المارضجة خولست احكانيات حلين وارسو وشما لحدل لأطلسحيث

## منه هوا لرئيس الأمرعي ، توميسون ١١ هل أمرت مارغرية ما تشر ما فناء ، مينسل ك السر فييسك ؟

تحذير . . تحذير عام . . . فليستعد الجميع . . اهرعوا إلى الحنادق . . الحرب العالمية الثالثة على الأبواب. . صواريخ السوفيت تطبق على أقمار الحرب الأمريكية في الفضاء.. قوات حلف وارسو تقتحم ايطاليا.. سقطت يوغوسلافيا . . صواريخ نووية في الطريق . . مدن بسكانها تتلاشي . . الموت والخراب والدمار في كل مكان . بدأ هجوم الغرب المضاد . . القوات السوفيتية تندحر . الحائم تنقض على الصقور وتذبحها في الكرملين . . القتال يتوقف . وينتصر السلام . .

الصحافة البريطانية في هذه الكلمات :

المثقف قد تخرج بدرجة الشرف مسسن

هذا الكتاب الهام

على أن كتابنا يكسب ثقله ونقتههن

🕸 لقد شارك في وضعه 🗕 كبـــــا

ي بعض هؤلاء الخبراء نشر اسمه

ساك الجيش او الاستخبارات اودواثر

النخطيط الاستراتيجي التابعة لصاحبة

الله على عند المناع والمادة حليف

الاطلنطى قامت ـ كما تؤكد صحيفـــة

التايمز البريطانية - بمراجعة دقيقة

لإصول الكتاب من حيث امانة المعلومات

وسلامة الارقام وصحة المؤشسرات و

« الاسقاطات » التي يرسى من خلالها

صورة لمستقبل الصراع الدولي علسى

المعيد السياسي والاينيولوجسي

والعسكري في عالم السنوات السست

القادمة التي نفصل بين ايامنا هسذه

وبين يوم الوعد او الوعيد .. يسوم

يوم } اغسطس ١٩٨٥

ما الذي وقع في هذا اليوم ؟؟

ولاجابة السؤال ينبغى أن نعسود

فنتقصى مع المؤلف او المؤلفين خلفيات

الاحداث التي ادت الى قرار الاتحاد

السوفياتي باشعال انون الحربالعالية

الثالثة عن طريق أطلاق صواريخهذات

الرؤوس النووية على مدينة برمنجهام

قلب الصناعة التابض في بريطانيا .

لقد سبق يوم الهول هذا سلسلة

من الاحداث والصراعات والحسابات

السياسية الخاطئة نوجزها من سطور

اولا : كانت اضرابات عمــــال

بولندا قبل اشتمال الشرارة بسنتكاملة

« عام ۱۹۸۶ » قد تفاقیت الی حــــد

جعل الكرملين يعبد الى قطع الطريق

على أتساع نطاق الاضرابات وشياهد

التمرد التي يمكن أن تمند من بولندا الي

المجموعة الاشتراكية ومن ثم تقتصم

هدود الاتحاد السوفياتي نفسه فاجتاحت

النوات السوفياتية بولندا في نوفمبسر

خ تأتبا .. وكانت الإحداث فسي

منطقة الشرق الاوسط لا تبش\_\_\_\_

بالاستقرار السياسي او الاجتماعي ...

فثمة مناطق بحددها مؤلف الكتسساب

وبخاصة في المواقع البترولية العربيةاو

البلدان الني تناخمها ظلت كلها نفتقد

الاسنقرار وتعانى ازمة اجتماعية تلو

أخرى كما أن مصر عانت الى أحضان

موسكو للاطاحة بحكومات السعوديسة

والعراق والكوبت ، ومع هذه الدول

نؤسس مصر الجمهورية العربيةالمتحدة

وهي جمهورية كبرى نسيطر علىبترول

نالنا : في المريقيا حيث تم الشياء ما

بسمى بانحاد الولايات الاشتراكيسة

الأمرىقية في زميانوي ١١ روديسيا الونم

أعلان الحرب المسلحة شد جنيوب

أفريقبا وازداد المقفوذ السوفياتسي في

أطَّم نامسا بعد أعلان واستقلاله في

الكتاب على النحو التالي :

قيام القيامة النووية .

والسؤال:

(( عسكري سابق ممتاز واستاذباحث

اوروبا ٠٠ وغير اوروبا ،تتحدث الان عن كتاب صدرعن الحرب العالمية ٠٠٠ الثالثسةالتي وقعت « كذا في زمسسن الماضى » في الساعة العاشرقين صباح الرابع من شهر آب اغسطس ، اي في مثل هــذااليوم من عام ١٩٨٥ • وقــند نشرت مجلة اكتوبر للكاتسبعوني الدين ، كما نشسسرت صحيفة « الاهرام » للكاتسب محمد الخولي عرضا لهسسذا الكتأب وغيما يلي ملخص وافعن هذا الكتساب:

انها ليست الحرب بعيثها .. ولكله مجرد سیناریو ۱۱ یمکن ان یحدث .او في المتاريخ القديم والمديث ومتخصص مجرد ناملات لجنرال سابق ، واكاديمي في دراسة النوايا والمشاريع التوسعية محترم ، او هي نظرة خبير عسكسري الروسية والغريب ايضا أن الجنرال في فنجان عالم يسوده التوتر .. وليكن الجميع على حدر .. ان هذا الرجل جامعة اكسفورد عن الرسالة المتازة « سيرجون هاكيت » يزعم أنه يقــــرا التي كتبها من البطل العربي المسلسم مستقبل التاريخ ، أو تاريخ المستقبل .. انه بقول لك : كن على حسستر . صلاح الدين الايوبي . » فالحرب الثالثة سوف تشتـــــعل في الساعات الاولى من صباح يوم الاحد الموافق } أغسطس عام ١٩٨٥ . أي عدة حقائق ارتبطت بظروف تاليفه : قبل يومين من مرور اربعين عاما فقط على انفجار أول قنبلة ذرية فوق مدينة يقول الكاتب البريطاني هنريسنانهوب « هيروشيها-» اليابانية-ز،في تهايسنـة فريق من الخيراء الثقات في الشتاتون الدرب العالية الثانية .. لقد هــول ــ المسكرية والسياشية . هذا الرجل العالم الى لوحة شطرنج. وراح يتحرك هنا ، ويعيث هناك .. في سطور الكتاب والبعض الاخر احجم ونكر أشياء بعضها معقول . وبعضها عن نشر الاسم لانه ما يزال يخدم فسي

الاخر لا معقول . وسجل كل هذا فكتاب جديد ، اختار له عنوانا هو « الحرب العالمية الثالثة » .. ولان السياسة لا نعرف المستحيل ، أو البديهات فمـــــن الضروري أن نقرأ هذا الكتاب بشيء غير غليل من الاهتمام ، خاصة أزغوات السوفيات نعربد هنا وهناك ، ولانثقة المؤلف بنفسه كبيرة ، لدرجة انه سجل

أحداث كتابه يجب أن بؤرخ لها بعام ١٩٨٧ ، اي بعد انتها الحرب التـي بتحدث عنها ... ومن فرط الثقةسجل المؤلف الاحداث في زمان الماضي . وهي نمة الثقة . وكأن ما سيحدث قــــد

فى الساعات الاولى وبالنحديد فسي الساعة. العاشرة من صباح الاحسد وم ﴾ أغسطس سنة ١٩٨٥ . لــــم غلح لِجهزة التكييف في تلطيف حـــدة الرطوبة في غرفة الراقبة الرئيسيسية نظام الانذار المبكر المضاد للصواريخ الوجودة في مكان ما في يوركشيـــــر

كان يوما يحفه التونر .. ابيسسرت كواب النساي التي مدمنها مجنسدة عسناء إلى القادة المسكريين المتعلقين تول مائدة مستديرة .

فجأة .. هنفت مكالمة عاجلة عبسر الطلنطي . . ابرق بها مركز المقـــل لالكتروني في كولورادو بالولايسسات لتحدة وتبثلت الكلبات نلمع كاسسنة

« لاحظت اقمار الانذار عملية اطلاق سواريخ نووية سوفيانية من قاعـــدة

هكذا تتابعت الثواني لاعثة .... به محمومة . بينما كانت الرادارات اجهزه الأسسدار الالكترونية نعسيج

لاشارات والمعلومات وسمع المجتمعون في يوركشير صوت الد محطّة الانذار الامريكية يقول فسي زن ممرور : الى السادة .. هـــــــدا لصباح سنكون مديئة برمنجهــــام - أسخن ـ مما بنبغي .. ستشنعل بها شرارة الحرب العالمة الثالثة ..

.-هذه الكلمات بدأ القراء الإنجلبـــز الاوروبيون بقرأونها منذ أبام قليلة . المعونها في كتاب السبر جون باكيت

ذي أم بجد طريقه بعد النشر فــــي ولايات المعده: « الحرب العالمة .. النالئة الوليس

كتاب محرد ننوءه صادره عن خبال لق اكثر مما شغى ولاكتبه صحفى ار على اجنحة النعاؤل او التشاؤم.. كات \_ بكل احترام \_ عكف علـي بداده ويصفيفه وابداع معظم ماديه حنرال السبر حون هاكس الذيبقيمه

 بادر الرئيس الامريكي الجستبد تومسون ــ اسمه هكذا ــ الى ارسال قرأت محمولة جوا وقوات من مشساة البحرية ـ على عكس ما تنبأ الروس. ايطاليا واستولت على مقر قيـــادة الاطلنطى في نابولي فكان أن فيسرت

تؤكد أن موسكو تهدف لاعادة السلام في يوغسلافيا والى استقصال جـــنور العناصر الداعيسسة الى المواجهس والحرب ، وحثت موسكو في رسالة خاصة كلا من بريطانيا وامريكا عسلي البقاء بعيدا عن هذه العمليات مسمع منحهما ضماتاباهترام سلامةواستقلال آراضيها .

والسياسي السوفياتية بامكان وقسوع قلاقل وحركات انفصالية بين عدد مسن الشعوب المكونة « للاتحاد » السوفياتي وعلى رأسهسنا جمهورية أوكرانيسنا النسئ نصد اكبر صومعسة فسسلال للشعوب الداخلة في الإتحاد . خابسا : ازدادت العلاقات وثوقسا وارتفعت هرارة الغزل الذي كان تسد بدآ في منتصف السيمينات علىاستحياء وبدلال شديد بين واشنطن وبكينالامر الذي أثار غيرة ثم استغزاز موسكو\_ خاصة وقد بدأت عناصر صينية مدرسة « تى--٧٢ » تعمل في جماعات وعستى



الصورح التواب الصراع من القوس الأعطيم .

ودارت العصلة

اشعلت فتيل الصراع فقد النهبست جِنُونَها على النَّمو التَّالَى :

السيطرة على ايطاليا خسسلال أيام ه وانسحبت قواتحلف الاطلنطى المتمركزة في نابولي الى اسبانيا . ونجمست سادسا : يقول السكتاب ـ أو القوات الشيوعية في محاصرة قسوات حلف الاطلنطي الفارة شمالا عبر شيه

يتنبأ ـ من خلال بديهيات وبيسانات يسوقها بأن ثمة هوة ستفصيسل بين أمريكا وروسيا في مضمار التكنولوجيا وأن احساس موسكو بمرارة التخلف ورأء امريكا في هذا المجال سيكون آهد عوامل مبادرتها الى اتفاذ قرار أشعال الحرب الكونية الثالثة .

اسيا السوفياتية لاثارتها ضدالكرملين، وثمانية كيلو مترات . فقرر الاتحاد السوفياتي تصفية خطسر حلف شمالي الاطلسي ، وكبح التفوذ الصيني الذي تزايد بناييد منالولايات

وفي ضوء هذه العوامــــل السنة الرئيسية بدأت الاستعدادات للحسرب الرهبية بعد أن أعلن الاتحادالسوفياتي حالة النعبنة العامة في ١٤ تموزه١٩٨ وبعد سنة أيام أعلنت الماتيا الغربيسة هالة الطوارىء بين قواتها وحسالة التعبثة العامة كلجراء وقائى ، ونــلا ثلك اعلان حالة النسنة الماسية في الولايات المتصدة يوم ٢١ تمسوز وبعد يومين أي في ٢٢ تموز أعلنيت بريطانيا حالة التبئة على الرغم مسن احتجاجات مسسورت عن السياسيين البساريين والتعادات العمالية التي ضعفت كثيرا في بداية الثمانينات .

\* أما المسرارة المساشرة التي

\* غزت القــــوات السوفياتيــة يوغسلاميا التي تعيش مصر ما بسيد تيتو ، بحجة اقرار السلام والاستقرار فيها ولازالة عناصر تهديد السلام نسي يوغسلانيا . ولنحقيق هذا شرعبنقوات حلف وارسو باقتحام المانيا الغربية .

عناصر القيادة الى اسبانيا . الله وجهالسوفيات رسالة الىالغرب ديسمبر عام ١٩٧٨ . وتفرض الجمهورية العربية المتحدة حظرا بتروليا ضد كل

من يعارض الحرب شد جنوبي اغريقياء

وهكذا تؤدي ازمة الى ازمة اخرى .

رابعا : تنبأت اجهزة الرصدالحزبي

ومعالرسالة تبدا العمليات المسكرية بهجوم سوفياتي بالصواريخ على سفن الغضاء الامريكية . وبعد ذلك بسدات الغارات بالطائرات والصواريخ عسلى مقار مطارات وقواعسسد الصواريخ التابعة لحلف شمال الاطلقطي ، وغسى هذا الهجوم استخدم السوغيات القنابل النقيلة شديدة الانفجار ، والاسلحة الكيماوية ، واعقب هذا قصف عنيسف ومركز لجميع مواقع قوات حلسيف الاطلنطى . وخلال أقل من ساعيسة وأحدة تتدفع عبر الجبهة أربع موجات علتية من المدرعات والدبايات طراز

ونجحت القـــوات السوفيانية في

جزيرة كولا الى النرويج ، أما قوات

سانى الاطلنطي عاكنفت بمناوشسسات

وبعد نجاح القوات السوفياتية في

التقدم نحو الجيهة الوسطى لقسوات

حلف شمال الاطلنطي بدأ الهجيوم

السوفيائي في الانحسار ، وبدانتقوات

حلف الإطلاطي في التدفق على ساحية

القتال ، والاشتباك في معارك دمويسة

مع القوات السوفياتيسية ، وفي ١٥٠

أغسطس تحققت نقطة التحول الكبرى

في العمليات المسكرية ، وبدأت قوات

الفرب هجومها المضاد ، وأمام نجاح

الهجوم الكبير ، اضطرت قوات حلف

وكأن من أهم أسباب هذا النصير

الذي حققه الغرب ، هو التفريق

البحري للفرب . فمن الثابيت أن

المسوفيات لم ينجحوا الا في منسم

ربع التعزيزات الامريكية التي عيرت

المحيط الاطلنطى الى ساعة القتال ،

تلك النعزيزات التي وصلت الي أرض

الاطلقطي في ١٢ آغسطس ، ويعدهيا

بدأ هجوم الغرب المضاد .. أمـــا

السوفيات فقد عجزوا عن توظييف

أسطولهم بنفس البراعة التي أظهرها

الغرب ، كما انتقدت الغوامسيسيات

السوفياتية المهاية الجوية ، والدعيم

الشروري من باتي قطع الاسطسول ،

وارسو الى التراجع .

محدودة لعرقلة التقدم الاحمر .

المواصلات اتصهرت .. والراكزالطبية

التي نجمت قوات الفرب البحرية في التهامها .. وكان للتغيرات الكبرة ؛ والدعم الذيحظي به السلاح البحري تحلف الاطلقطي في الفترة بين عام١٩٧٨ التفوق البحري ..

### تتمير برمنجهام

ثم كان يوم العشرون منافسطس : يوم الهول العظيم في برمنجهام التي اطلقت عليها صواريخ (١٧) سس.س) العاملة للرؤوس القرية .. وحيث :

۾ تسبب الاشماع المسراري الي عسهر كل المواد المعدنية في المسازل والمطلات والمؤسسات .

الم جاءت موجة الجرارة وضفط الهواء المتخلف عن الانفجار النسووي لبحول قلب المدينة الى حطـــام ... وليستمر الاعصار الرهيب ويجتاح في دائرة قطرها اكثر من ثلاثة كيلومترات كل شيء . . حيسا كان أو جمادا . .

يد أما الطرق فقد اختفت وسسائل

BRITAIN'S HIROSHIMA 1985

رئيسة الوزراء تتحدث

مؤلف الكتاب على أن السيدةمارجريت تانشر زعيمة هزب المحافظين أو غيرها ستحكم بريطانيا في تلك الايام ?

على الغزو السوفياتي سالصاروشي التسبووي ..! وكان هذا أول أعلان سبعه المالم

وأصيب أكثر من ١٥٠ ألقا ... وسقط القتلى والجرحى فوق بقايا مدينة بلأ كهرباء وقد سيطرت عليها الالهسسة كايوس ربة القوضى الاسطوريةوراعية

وكان على الحكومة البريطانية أن

المهم أن السيدة رئيسسنة للوزراء

انقضت بن أساسها . يد هكذا قتل أكثر من ٢٠٠٠ ألف

تفي ثلاثة آيام عصبية قبل أنتسترد رياطة جاشها وقبل أن يعلن الراديسو والتلفزيون عن بيان اكثر من هام ستنلی بسه « رئیمسسته » الوزراء البريطانية ــ ولا تدري هنا لماذا اصر

أعلنت في خطابها انه تم الرد بالتسل

المترقب المتوتر عن النتقام الغرب مسن

هجسوم الشرق .

اقد ثم تدمير مدينة « منسك » السوفياتية عن بكرة أبيها وبننس الملاح الفتاك : المواريسة ذات الرؤوس النووية هيث كان تدمسير منسك ــ كما يقول كتابنا ــ أضمـاف ه واضعياف تدبير بربتجهنام ... وليس ثبة تعمير احسن بن تعمير ...

تدمير مدينية سوفياتية

ثم يَضيف الكتاب :. ان أسلاك الخط السلفن: سيين الكرملين والبيت النبيض قد استخدمت لابلاغ الحكام السوفيات أن تنمسير منسك قصد أن يكون محدودا وأناقيك منتوها لقارضات تجري بين الجانبين قيل أن يفوت الثوان ... حيثك تغلب الصالم الذين ظــــل

صوتهم خُلِقتاً فِي الكرمقين ــ ما يعــد بريجنيف .. بعد أن ظل الصقييور يستقرون دونهم بقرارات للمسسرب والسلام هتي-اوسلوهم الي تدمسير منيئة منسك التى دقت ناتوس الشطر الى مدينة هامة كقرى هي كيستنف عاصمة جمهورية أوكرانيا وتعسول هذا القلقوس ــ كما يشير الـــكاف الذي نقلب مفطته ... الى تــــــرارة الدعوى الاستقلال وتعقيدي الذات السلام .. في أوروبا .. د

حينئذ يتنيا الزلف ايضاء علف وارسو وأنطلل بناء السلعة السوفياتية وتحم قواتها بواسطة القوى الا

خطةالسوفيت للهجم على عرب أوروبا لما يتصورها الجنول ه

الحرب العالمية المشالتة - يقوك إنه اوا نبط السوفيت هذه الحطه «

القومية في جمهوريات الاتحار

مؤتمر هلسنكي لل

هكذا يتنبأ المسؤ

جون هاكيت ني كد.

مؤتمر حلستكي كلد

التعقد في خريف هن

ألبيت العالى في أن

المواجهة التي دانه

أسابيع وسماها اذ

بالحرب المالية الا

يثنيسا السير الحر

المؤتمر أن يشهد وا

سوفياتيا واحدا او

بل سیشهد ۱۷ وژ

يمثل قومية من الله

منها تطالب بالاسنة

وحينند .. يمكن في رايا

وتضلها عن روسيسيا

وعلميتها يوسكو .

العام ١٩٧٨ فَاعْلَبِ الْطَنَّ أَحْدًا سَبْحَجَ

منذ أيام قدم الدكتور محمدعبد القادر حاتم الشرف على المجالس القومية المتخصصة الى الرئيس المسري السادات تقريرا هاماعن الطاقة في مصر ومستقبلها حتى سنسة الى الرئيس المسادات تماما ، وكيفيمكن أن تضمن مصر توفيسسر احتياجاتها منها التي تصل الى

وفي نقاء سريع مع الدكتور هاتم فسي مكتبه بالمجالس القومية اذاع كثيرا مها تضبنه اخطر تقرير اقتصادي عن الطرق السليمة لاستخدام الطاقة في مصر .

والمعروف انه اشترك في مناقشية

ويضيف أندكتور حاتم أن التقريسير



ففي مجال الكشف عن البنسسرول وانتاجه : انتهجت مصر سياسة عقد انفاقات مشاركة مع الشركات البترولية العالبة للبحث عن البترول والفسار فی بھار مصر وصحاریہا مع تحبیلہے المفاطرة بكاغة الاموال التي تنفق فسي حالة عدم العثور على البترول: وقد كللت هذه السياسة بالتجساح

مصر عن حقول للفاز الطبيعي ، سيندرج انتلجها في الزيادة لبدد المناعة المربة بكميات نصل الى ٩ ملايين منر مكسب

يوميا ، كما تم الكشف عن عدد مسن حقول البترول البحرية ، ومازال العمل بجرى للبحث في مناطق كثيرة تنسيدا لحوالي ه؛ اتفاقية معتودة بشاتها... وقد بلغ الانتاج الكلى من البترول الغاز في سنة ١٩٧٧ - ٢١٦ مليسون



كما تترك بقية للتصمير سوف تستبر البلاد في الحلجة اليها لموازنة ميزاتها النجاري ، وللمصول على التقييد الإحثين . .

كما تبين الدراسة أن الانتاج الكبير التوقع يستازم زيادة احتياجات البترول واتفار كتصل من ١٧٥٠ الى ٥٠٠ امليون

والانتاج وحصص الشركاء

جراما مقابل ٧٠٤ كيلو جرامات فيسنة

١٩٧٧ .. ومن هذه الكهيات ستوليد

العطات المثية طاقة تقدر بنحو جراا

وبالتسبة الطاقة الكهربائية فسيان الكبيات للتي سوف نطاح اليها فسي سنة ... ٢ وقدرها عر٢٧ مليون طــن مقابل بترول سينتج من المطيعة العرارية والاثية والنووية ما يقرينمو

### أنتهي الخيلاف بيسن كسارتسر ومصلحة الضرائب

📋 واشنطن 🗕 بعد تحریـــــــات أستبرت عدة شهور انتهى الكثلاف بين الرئيس الامريكي جيمي كارنر ومعطعة المراف الامريكية لمالع السيرنييي كارتر وقد اعلن الرئيس كارنز فيمؤنس صحني أنه ناكد لملحة الفرائب انه مدين بمبلغ ١٦٠ دولار نقط عن عسلم فالإلا ، أما علم ١٦ فاله مدين عليه بمبلغ ٦ الأن دولار .. وكاتبت ادارة النعنش على الضرائب قررت إلشراف على اقرارات القراف الخامية لكارتر لعلبي د١٩٧٧ - ١٩٧١ ، واستيرت النحريات عدة شهور بعد النحقق مسن جبيع مصاير دخل ومعلملات كارنسير

مليون طن . ويتبقى بعد ذلك الره) . مليون طن بترول تحصل منها المطلت الحرارية على ٧ ملايين طبين ويعمي الاستهلاك العلم ١٨٥٢ مليون طن . وقد تبين من الدراسة أيقسسا أن النتاج الكلي من البترول والغاز الذي يتبح تخميمي اردة ملبون كسسن للاستهلاك المطي لسنة ...، يترم ان يكون في حدود . . ا مليون طن تكفسسي ٠٠٠٠ ألف كيلووات سنة ٧٧. لندبير هذه الكبية ولتقطية تققات البحث

سنلقها احتياجات الطاقة حتر ... \* تدعو الي وضع الخطط والتوزيع . فضلا عن مشروعا. الريف الذي تعتبر في اولى مراء ، كلكك وضع خطط الاستبرار وء الانفاق الاستثماري ، كما ندعه القدر من الاهتمام الجاد الى اله استخدام الطاقة وبذل الجهد ا

وأضاف الدكتور حائم انه يد كل المراسلت السابقة ، أن ال الاحتياجات من الطلقاسنة .... على المادر المختلفة على الوا

🖨 معادل احتباجات المعط الماتية الراه مليون طن مقابل بنرور • معادل احتياجات الحط النووية ١٢٦٦ ملبون طن مقابل بد

 معادل احتماجات المحط. العرارية ٢ ملاس طن برول . 🐞 مُعامَلُ احتباحات الاسم المطى الرام مليون عن سرول . وبهذا يكون الجبوع الكلسي

## احتياجات مصر من الطاقة عام ٢٠٠٠ تقريس جديسد قدمسه الدكتور حساتم للرئيس السسادات

م٢ مليون طن مقابل مسسانستهلكه من البترول خسسلال العشرين سنة العبلة

أبحاث ودراسات وموضوعات هسسذا التقرير مع الدكتور هائم عبد كبير من أعضاء المجلس القومى للانتاج والشئون المالية والاقتصادية سواء في جلساته العامة أو في لجانه القرعية المتخصصة عبده الشرياصي نائب رئيس الموزراء السابق وعضو مجلس الرئاسي

والدكتور عبد المتمم القيسوني نائسب رئيس الوزراء السابق ورئيس الجموعة الوزارية الانتصادية . يتضمن التقرير موقف الطلقة علسي

مهندس أحمد عبده الشرياصي

في مقدمة من اشتركوا المهندس احمد

الصعيد العالمي حتى عام ٢٠٠٠ انظرا للارتباط الوثيق بين ما يفكر فيه العالسم في شنون الطاقة وبين ما يجري في مصر



مصر من سنة ١٩٥٢ ألى سعة ١٩٧٧ء ليكون مدخلا لتقدير احتياجات البلادحتي سنة ... ، وبياتا عن الانجازات التي تبت في هذه الفترة والتي سنتط ــور وتندعم لتخدم الاقنصاد المصري فبالحتبة

حتى الان ، اذ تم الكشف لاول مرة في

د. عبد المتم القيسونسي طن مقابل مليوني طن في سنـ ١٩٥٢ ، كما زاد الاحتياطي المكيين استخراجه من المعول الى نحو . ه٤ مليون طن مقابل ٢٦٥ مليون طن سنسة

وبالنسبة لنقل البترول وتوزيمسه बीं। विश्वया क्रिक :

أنشىء خط أنابيب سوميد ليفسدم تجارة البترول المالية فينقله مسسن البحر الاحمر الى البحر الإبيش عبــر الاراضى المعرية . كما نم انشاطيكة نقل داخلية بخطوط الانابيب بين السويس والقاهرة ، وبينها وبين الاسكندريــة والرجه البحري ، كما انشئت مناقية للتوزيع ومستودعات للنظرين في جميع انحاء البلاد لخدمة الاستهلاك الداخلي الذي بلغ ٩ ملايين طن في سنة ١٩٧٧ مقابل ٢ ملايين طن في سنة ١٩٥٢ .

أما كيف تم تقدير المتياجات مصر من

الطاقة حتى سنة ...؟ فيقول الدكتور

أسترشينا في تقيير احتياجــــات الاستهلاك الكلى للطاقة سنسة ... بالتسلسل الزمني لاستهلاك الطاقة في الفترة من ١٩٥٧ الى سنــة ١٩٧٧ ، وبتقديرات الاستهلاك في الخطية الخمسية ٧٨ ــ ١٩٨٢ التي أضافيت الى النسلسل الزمني بعدا اخسسو بدراسة النطيل الانتمادي لاحتياجات الننسة الانتمانية والزراعية والجنماعية كما أخفنا في الحسبان زيادة عــــد

السكان وتقدمهم العضاري . لقد قدرت الإهبادات الكلية بــــن



۱۹۸۲ و ۲۱۱ کیلو جراما فی سنت 🐞 ده عبد القادر شات ً ۱۰۰ ملیارک ۶ ورس.. البت: منها ۱۲۷۰ تدورس مقابل و. س في مسلة ١٩٨٢ و . ١٥٠ ك سنة ١٩٧٧٪ ومنوف تستلزم أ أن تعل القدرة المركبة للمعط الحرارية الى ... ١ الله كيل وللبحطات المائية .. وه الف ك وللمحطات التووية .... الف وجِمِلْنُهَا .... الف كيلووا ... الله كيلووات سنسسة

وقال الدكتور حاتم: أن الاعباء الملية الضخية يرامج لنشاه محطف التوليد ا ومة يتبعها من مشروعات شبكات عن البترول واكتشباف المزيد ، ونطوير وزيادة طاقات معامل ال ووسائل النقل ومنافذ النوزيع الأموال لكل هذه الشروعات ، ببرامج زَمنبة في ننفط المشروعي. توغية المواطنين للحد من الاسب

المحبوع ارها ملمون طن

الكوبسي في اتفولا . ويميل كسسل

هاتب ان بنظر الى المسألة هــــن

خلال الزاوية النيمنظر منها الجانب

الاخر . بعاملُ السونيات المنشقون

داخل بلادهم بشكل عنيف وقاس

ولكن هل بعد ذلك خسرتا لحقسوق

الإنسان بشكل يفوق عدم اهتمسام

امريكا بنسبة البطالسه المترابسدة

والتي تبلغ . ٤ بالمَّة بين الشباب في

فی سولت ۲

عواقب الفشل

ان التركيز الشديد على اخطاء

الإتحاد السوفياتي قد يؤدي البي

تزايد سخط الراي المام الامريكي

ويؤدى الى تصلب المواقف الامريكية

هل هذه هير الطريقة المثلى لتهيئة

السراي المسام الأمريكي للفائسف

القادم حول التصديق على اتفاقيــة

سولت الثانية ؟ لقد قال الرئيسس

كارتر في الخطاب الذي القاه فسي

مدينة اتابوليس : أن أعداد الاسلحة

النووية تزداد بمعتل مخسف مسع

ارتفاع مماثل في قدرتها التدمورسة

ومن هنا تبرز اهمية التوقيع علسي

اتفاقية سولت الثائبة لما فيه أمسن

الدولتين . . . وغسي حاله غشيسيانا

في التوصل الى انفاقية كهسسطه

سعودي ذلك الى سباق محبوم في

ان اتفاقبة سوئت أن تنهـــــي

التنافس الامرابكي - السوفياتسي

أو تخفض من حدثه ولكن البنيسل

سنكون برعبا للغابة وهذا بغرض

على الإدارة الإمريكية أن تسمسؤن

مواقفها بعناية بالغة التي قد تمنع

الاتماد السوفياتي عن أفريقيسا

وهو الهدف الاصلسي الذي ترمي

اليه تلك المراقف .

لين الشيوخ بن الموافقة علسي

تطوير الإسلعة النوويسة . .

منتها الداخليسة ؟

لم : تشارلز يوست ن ــ الكريسسيان

لاينس مونسور

ان النزاع القائم هاليا عي امريكا رل الملاقات السوفيابيه الأمريكية سود السسى اختلاف الانتساوب لسياسة لكل من السنشاريسين حللين بمنيد عليهما كارنز عسسن ا الموضوع وهما بريختي كنسسي سنسار الرئيس لسؤون الإمسين نفومي وعائس وزير خارخشه

ولانني معجب بكلا الرجلين ۽ علن حدث عبها يشكل تنخصى بسسل ود ال انسيز الي تلطينين بشان لك الإضلاف . وسعلق الناهية لاولى باسباب ارتباط الوشسسوع واس الشحسس ء أما الناجة البه صعلى بعواميل معبيسة بنطسة بجوهر الشكلة نفسنها مؤسستان أمريكيتسان السياسة القارحية

هود باربخ ابضاء مجلس الإستنن المقومي والهيئة الني بديره السي سه ۱۹۲۷ ایسان حکیم برومیان وأبزنهاور كان الرئنس الأمريكسي " " معتبد على وزير خارجينه بــ بينواه · · · خان « مارشال » أو أنشيسون أم ···· -- دالاس \_ لنمريف شؤون لِلْبِيْبِأَسْةُ " - الخارجيسة . أما مسبشار الإمبن القومى فلسم بتعسد كونه ممسؤولأ • اداريا للمجلس الذي كان يتكون من اح مجموعة قلطة جدارمن الموظفيسين. وقد ازدادت سلطة ومسؤوليات المجلس منذ عهد الرئيس كينسدي. ومكذا أصبح للرئسي مؤسستان ، أعنفصلتان تمنى كل منهما بالشؤون المالية ويكل المست والجعبدة ويجلس الامن القرمسي ه تعتير مبغيرة الحجم اذا ما قورنت بوزارة الخارجية \_ ولكن لان مقسر. معلها يقع في البيت الابيض و فهي نتبتع ببزايا حسنة يجملها معربسة من الرئيس وسهلة التأثير عليسه حبث بمتبر الرئيس مفتاح السلطة أكما بعرف كامة البيروقزاطيسن لقد عكلنا لغاية الآن الدوائر التي لها علاقة مباشرة بالثؤون الخارجية وذلك لنوضيع أي خلاف حتبي أو معنمل بين وزير الخارجية ومستشار الامن القويني خاشه غليما تحتشل

قواعسد ثابتسة لائتقاد الاحسراءات مَىٰ نَفْسُ الواتِ ، ولاتعدتُ مثل عده الحالة في حكومات الدول الاخرى وهي مسؤولة ألى عد كبير عسسن للفيرض ألسسني بكنف أحيانا السياسة الخارجية الامريكيه الآمر الذي بثير بعشه الاصدقاء والإعداء جسؤولون أمريكلون على المنبوبات

ارضية ثابتة لانتقساد

أما بالسبة لحيقة الخلاف عول

ستفية الافراج الثرلي تهنساك

السسوفيات

سنجلب نتائج سيلة على الارجع . هل تتراجع امريكا عن لهجتها القاسية ؟ ويحذر بعش الخنصين بالشؤون

العسويداتية امثال الكسائدر دائيس السوفينية في افريقيا أو أي مكسان وبيكتور زورزا ب وهما مسسسن آغر من العالم . والسؤال السذي يطرح تفسسه هو نسا اذا كاتسست البلاغسة الهجرمية التي سينع بها

التشدوين ــ انه عندما تتحـــدث

أمريكا بلهجة قاسبة فأتهسا بذلسك تدعم الجناح المتشدد في الكرماس وهو أمر غير مرغوب فيه حالسا أفي الوقت الذي بشتد فيه الصيدل حول خلافة بريجشف .

ومعروف عن المسوفيات السسهم ينخلون موقفا متصلبا ازاء اي بحد

الماضي . وجرت محادثات وقيل

انها تعثرت ، ثم اعلن ان الجميع

إتفقوا على استثناف المباحثات

ح في النطقة بعد أسبوعين ، كما

اتفق على أن يتوجه السيسد

فأنس الى المنطقة بعد أن يمهد

الجولة السيد الغرد أترتسون

الميعوث الأمريكي الخاص نسي

الشرق الاوسط ، وسياتسسى

السيد مانس الى المنطقة عدا ،

مبتدئا جولته بأورشليم القدس

ليحاول جهده انتاذ المسيرة

السلمية التي بدأ مؤخرا أنحصر

تقف موقفا متصلبا فيها بعد أن

عرضت شروطا مسبقة أعلنت

اسرائيل مع السادات أنها لا

توافق على عرضها . فقد قالت

اسرائيل انها مستجدة لبحث أي

موسسسوع دون فرض شروط

مسبقة وهكذا قال السسادات

عندما بدأت الباحثات . ألا أن

الامر تفير الان ، كماهوواضح،

دون أن يعرف ما أذا كان هسو

موتسف مصبر النهائسيين

ان هنساك منسساورة وراء

والمتيقة أن هناك خلامات

خـــالفات

جوهرية. فالاقتراحات المربة

الاخيرة التي أعلنت تبل اجتماع

« ليسدز » دعت الى انسحاب

اسرائيل بن الضغة الغربيسة

بما في ذلك القدس ومن قطاع

فسسزة ايضا ، مسع انتقال

الاشراف على هذه المناطق الي

الشرق الأوسط بعد مهمة مونديل

سناهر يواچهونه ، وأكبر مئــــال على تلك الحقيقة هو الـــــــرد السوفياتي الشديد اللهجة الذي جاء

الوفساق بين النظريسة

لقد نعرض الكرملين لوجسسة

من الانهامات تصفه بالخروج علسي

روح مطاق الإنفراج الدولسيسي

وكم كان رائعا لو وجسد مثل هسذا

المبتاق , ولكنه من السدَّاجة بمكان

آن نعنقد بوجود منسل ميثاق كهذا

الرئيس السلادات يريد من

الولايات المتحدة أن تكون شريكا

كالمسلا في المفاوضات ، بينما

الادارة الأمريكية تريد أن تكون

مبوثاً للافكار ؛ وربما استطاع

السيد مانس خلال جولتس

المقبلة أنيقنع الرئيس السادات

بأنه لا يجوز أن يتصور أحد أن

دولة ما تستطيع أن تقرضٌعلى

الولايا تالمتحدة شكل الدور

الذَّى تقسوميه في مفاوضات

صعبة كالماوضات التي تجري

كارتر اختار سيدة

ذات ارادة حديدية

الامريكي جيميكارتر على نانس

تيترز البالعة من العمر ٤٧عاما

لتكون أول سيده تراس مجلس

ادارة هيئة الاحتياطىالغيشرالية

وتصدكارتر باختياره لها وضم

شخصية ذات ارادة حديديسة

ميول ليبرالية لتحد من الاتجاه

المحافظ لهذه الهيئسة بعد أن

وتغت في وجسه زيادة معسدل

وتيترز من الحزب الديمقراطي

ومن أتباع عسسالم الاقتصساد

الشهير كينز وهي بارعسسة في

تبضى الاحداث ينفصل الاستاذ عن

زوجته ، يشتري هدية يذهب بها الى

ديان يعرض عليها قلبه . تقول لــه

فأن المجتمع طمس الحب في قلبها ,

وتلتقط احد الرجال تذهب معسس

الى البيت تجده عاجزا تسخر منه .

ينطفىء النور . يلتقط السكين ، تقاوم

ديان ، يتصاعد الصراع يطول الصراع

ثم تصل السكين الى قلب ديان ...

وما اكثر اغلام هوليود الان التي

حتى عام ١٩٣٨ ، وفي مقهى الجِسر

القديم « جسر الشهسداء حاليا » كان

يفنى عازف الرباب المرحوم عسكار

عبد الجبار النايل والابونيات ويرافقه

هسين كردي ويفني العنابة مع أبيات

ق حفلات الافراح بين فصل وغصسل

كان يقرأ مقام من المقامات غيرالداخلة

بالقصول وتسمى هذه المقامات بالطلبات

لانها نقرا حسب طلسب الحاضرين .

أما في ثبائي رمضان فكان يقرأ غسي

المقاهى بين فصل والحسسر بعض

الابوذيات مع أبيات من الشعرالصوفي

كما أن مقام الخلوني كان يقرأ غسير

مسرة .. وقبل الطلاق مدفع السحور

يسمع قرع الدمامات وهي نوع مسن

الطبول الكبيرة نجوب الشوارع والازقة

يدقاتها المعلومة لإيقاظ التاس للسحور

ويكون قراء المقام قد صعدوا المانن

ليرفعوا صوتهم عاليا بمختلف الانفسام

والمقامات التي تمجد الله سبحانـــــ

من شعر عبدالله الفاضل .

عن ((أكتوبر))

تعبل احداثها حسابا عسيرا. ..

وكل جزء في جسدها ..

اتك جنت بعد فوات الأوان .

التحليل الاتتصادى .

.. والمراة هي يطلة .

الغوائد التي تمنحها البنوك .

• وتسع اختيار الرئيس

بين مصر واسرائيل .

لقد تم الانفاق على بعض المبادي،

والتطبيسق

نبيجة للخطاب الذي القاه الرئيس كاربر اثابوليس وفام السوعبسسات كذلك باعنقال رجل اعمال امريكسي

ودلك مي اعقاب اعتقال أنبسن من موظفي الامم المنحدة السوغبات می آمریسکا ۔

الاردن بالنسبة للضفة الغربية

والى مصر بالنسبة للقطاع ،

غير أن حكومسة اسرائيل ألتي

فضت أي شروط مسبقب

اكسدت أتها مستعدة لبحث أي

موضوع واثها لنتلتزمينأي اجراء

تبهل التفاوض، وقد لوحظ

أن هناك عناصر مشتركة بين

المتفاوضين من مصر واسرائيل

فكلا الجانبين يقبل بفسكرة

نترة انتقالية مدتها خمسةأعوام

الحكم الذاتي بالنسبة لسكان

ولا ينكر أن هذه العنام

المشتركة تطفى عليهاالخلافات

الجوهريسة ، الا أن الولايات

المتحدة التي ترعى المحسانثات

تلمل في أن يكون ممكنا التوصل

الى منطلق لاتقسساق بين

وأذا كان الفرض من انعقاد

مؤتمر « ليدر » أن يكون بداية

سليتانة اجتماعات هنفها

تعليط الخلافات التفاؤمنية بين

اسرائيل ومصر مان التطورات

الاسكندرية لا تنسح المجال

للاعتقاد أن هناك جديــة من

الموتف السلمي الذي بدا بـــه

ويؤمل أن يتمكن السيد فانس

خلال جولته التي سيشرع بهآ

غدا من أن يمهد السبيل لكر

تكون هناك اتصالات مستمرة

لا يحددها وتت، ولا يهددها

بصورة مدققة كل سبيل يمكن

تصوره من شائه أن يؤدي الى

نجعل الغنى يتراجع الى المستويات

الاقل . والزوجة يمكن أن تحسول

زوجها الى كومبارس او أي رجـــل

اخر .. لانها قادرة على ادارة الصراع

المسكري والسياسي . والاجتماعسي

انتقلت النظرة الى هوليود . ظهرت

ق اغلام غيلم القطة تحول" الذي مثلته

شيرلى ماكلين وآن بانكروفت كسل

الرجال في القيلم على هامش الاحداث

. . وفيلم الجوليا) الذي مثلته جين فوندا

التي اعتبت ذلك وخامسة

الحانب المدى في متاب

الاراضي المسدارة .

الاساسية سرنيكسون وبريجنيف عام ١٩٧٢ وكان من المحتمل أن يؤدي ذلك الى نتائج طبة في حال الترام الدولتين بثلك الماديء ولكسسن هذه المبادي، بعبدة جدا عن مفهوم المناق بمعناه الدتيق وهي طيئسسة بالثغرات مثل الجبن السويسسمي وملبئة بالغموض مثل قرارات الامم

كارتر . . الماثر بين الصوتين ٠٠

ولم نكن ثهابة الوفاق هي انهاء المنانسه ألامريكنة سالسوفياتيسه حول عدة مناطق بما فيها المسسألم الثالث ، ولم تكن المنافسة من جانب واحد . ويعتبر السوفيات أن وجود المستشارين الوسكريين الامريكيين ني ابران على مقربة مِن بلادهم أكثر تهديدا لهم من التهديد الذي تواجهه أمريكا نظرا للتواجد العسسكري



اجاتا كريستى: ان المالم الاثري هو خــير زوج تحظی به آیة امراة ،

تعريفات

و المرغا: مكان تلجأ اليه السفن مسسن المواصسف نتتعرض لنتمة الجمسرك . • النجاح : خطيئة لاتفتفر يتترفها الشسخس خسد زيلاته .



• تَلْت الكافية الروائية

لإنها كلما تقديت هيي في السن ازداد شيئه



🗨 المسديق • شـ نعرفه بما يكفى لنستديسن منه ، ولكن ليس بما يكني ليستدين منا ،

🭙 الثقيل : شخص يتكلم حين تريد منه أن يصفسي ،

واهتبابه بها .

وكل الوان الصراع .

بأن الرجل هو الذي يصنع الاعداث اذلك غان الغيلم يدور حول هذا الرجل.

يذرج الفيلم هوارد زيف تستور الاحداث بين الاطباء ومريضة السندى أجرى لها المملية الجراحية الفاشلة هو مدير السيشفي نفسه . مانست لفظا يعاقب عليه القانون . اهسل الريضة يستلون لاذا ماتت أ يجيب مدير المستشفى بكلام فيه تركيبات طبية لا يقهمها لجد . احد الاطباء يطمع في الترقي ليمتل مكان الدير . هو الذي

وعرفت هوليود في العشرين سنسسة النفيرة نجوما من الرجال مئـــل ال باسينو . بول نيومان . روبرت ريد

امام الحساب أِعِتْرُ عَرِثْنِ الرجِلُ فِي المجتمع الامريكي فأن المرأة كيان لـــه ارادته وله فاعلية في الاعداث تستطيع

لكن هذه النظرة لم تترك لتنمو . انما هي جزء من النشاط في المجتمع الامريكي اتجهت الاغلام الى نقدهـــــ واخضاعها تلحساب الشديد .

الفتاة أن تكون محور الاحداث ، وأن

قوموا صلوا » ویکون ذلک قبسسل السعور بساعة تقريبا . وبين فمسل وغصل تقدم الزلابية وشعر البنسسات والبقلاوة وغيرها من حلويات رمضسان وقد ذكر الاستاذ فيسسرور جاسم

ويردد الثاني : أزلابيه وبقبلاوه وشمر بنسات ويسن أولسي ويسن أبسأت أبات بالمطة نجي عليه البطه

العجية بكتابه البغسسداديات أداءات الباعة في رمضان . قال بائع الزلابية ينادي : ابمانتين

ليالي رمضان هو الرهـــــوم رشيد

ليسه و لحد يعلب عليسسه « اي آن الاوقية بالثين حسب عبار البلدية ، ، والدهن دهن لية الفئم ولاحق لاهسد

أبات بالدريونة أهاف من البزوني

التقدرين هيت كان مقهى القيمرية في لاقتناص الفلس !

وننيسارد جريف الذي اخثت جائسزة الاوسكار على هذا الدور .. وفيلهم الاولى تغنى والثاثية لا ثم يجيء فيلم «البحث عن مستر جودبار» الشخصية

الرئيسية في العيام هي ديان كيتون كل الرجال يمرون في الفيلم على هامش الاحداث .. ليكون الرجال في الهابش

شارع السموال هو المقهى التي اعتاد المتهى الذي اقيم محله بنك انترا ،

أما المرهوم يوسف هوريش فسكان يحيى حفلات رمضان في مقهى الشايئدر قصية قصيرة

ودام هذا المال هتى عام ١٩٣٦ .

المناجاة تستحوذ على النفوس ، والمناق يلخذ مجراه ـ اي ان التنفيذ والانتباء يفرعن ساحة الكسان ، وشبحان يقتربان رويدا رويدا لبجلسا

يلبنا ان برسها الخطط لشاريسمع ندر ارباها مالبة طائلة . غريب مقعد واحد حوى العشسق والهام ونجوى الارواح وفي طرفسه

على الطرف الاخر من المقعد بتحدثان

عن الخيانة والخطيئة السكيري ثم ما

ويَعالَى وتسبع بحمده . ذلك لاناغلب قراء المقسسام كانوا من المجدين الاخر عبدة الاموال بالارقام والخطيط في الجوامسع



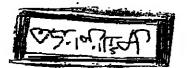
\_ يوم الزفاف ، يوم الحلم لكل امرأة يوم الحثان والحب والتفاهم والانطلاق نحر مستقبل جدید، الى جانب رجســل احبته منكل القلب. وفستان زغافهسا الذي تعده قبـــــل اسابيع من اليسوم. الموعود ، ييقسسي بحسب عرفسا ، راسمالا بتسوج طهارتها ونقائها . واللون الابيض هو الرمز الذى تختاره العروس في بلادنا لافتتاح هيانهسا الجبيدة في فرئسسا ، تختار العسسروس الوانا اخرى لثوب زفانها . كالبيسج

الثوب كلاسيكي ، وغطاء الرأس اوريجينال

الزهرى . وفي مقاطعه الالزاس الفرنسية ، كانت العروس في القسرن المناسم عشر ترندي يوم زفافها توبا اسود . وكانت تجبر ايضا علــــن الإبتماد عن كل الإلوان الزاهية اثناءالاحتفال ، وحتى لا نلفت الإنظار النها مبل ايام من زغافها .

في افريقيا ، ترتدي العروس الثوب الإبيض يوم زفافها . وسواء اكانست المراسيم دينية أم مدنية . في العوامم العالمية ، أصبحت هناك دور خاصة لانتاج اكسوار فساتين الزفاف

نقط . وكانت الزهور كاكسوار بطلسة الموسم لهذا العام . وانت تجدينها على الإكمام ، على الجيوب ، حول الرقبة، على الرأس مع الغوال ، ومزروعة وقد اخْترنا ليوم زفاقك هذه الباقة من الأمكار الجديدة ..



الفاتح مئسسلا او

.. - " ويبضى اهيلم البحث عن مستسسر · دبار» ليعرض تفسخ العلاقات فسي تجمل الراة في القيلم اهم من الرجل . - "جتمعات المتقدمة الأنسان في داخله. فاسرع ريتشارد بروك يتنقط ديان كينون \_ ب مع اولاده التلاميذ مع الاساتذة . ويسند اليها دور البطولة في هـــــذا مباب في الجنمع ، المستدرات ، النبام . الدور يتفجر بالجيوية تعبير ننف . الجنس .. لا تقوم العلاقات رائع من اعماق الشخصية . ونجحت \_ ن الحب لا يعرف الرجال النساء الا ديان كيتون وفازت بالاوسكار واصبح يد اجل الجسد .

- حك بصوت عال فيصيبها بالهلع

\_ حدة دائما:

ريتشارد بروك هو الذي أخرج قطة بين سطح بن مبيع سافن كيها مسى وليامز ومثلتها اليزابيث تيلور الذي اخرج أيضًا فيلم «الاهوة رامازوفه الذي كتبه ديستوفسكسي رك ايضاهو الذي اخرج ميلم المدرسة شاغبين" واخرج فيلم «كرنفال الالهة» رج حتى الان ثلاثين فيلما . ثم جاء م «البحث عن مستر جودبار» صُمن جة أعلام تتجه الى المجتمع الامريكي عملية نقييم . أو حساب شديد .

 واختار دیان کیتون لنمثل الدور . ان ۳۱ سنة به بدأت على مسارح ودواي .. واثارت شجة عندما مثلت . . رحية اسمها الالشعر» لأنّ المُرج سر على أن تخلع ملابسها في الدور. صرت ديان الا تفليع علابسها . رخلت ما تريد فلما وثلث فيلم «اليحث ، مستر جودبار» خلمت ملابسها إت كثيرة جدا ، لكن التقاد اطلقوا ﴿ يَهَا كُلُمَاتَ كُلِيرِةً . قَالُوا الْهِــــا يرحالية . رائعة بتالقة بشرة . ببتارة المهة . شجاعة ، متقدة اللكسساء . يراحنره ، بعد مسرحيات برودواي مثلت ` را صغيرا في غيلم ﴿إلابِ الروجيِّا . في المجزء المثاني من الغيلم مثلت دور يروجة زوجة آل باسينو التي نقول الا يكفي ما سفكت بن يماء . اليس رولى أن تجلس بعش الوقت مسيع

الك .. مجرد دور صفير لا يلتفت

### والترمانيو مع جليندا جاكسون . الراة أولى

منذ أن قام السيد وولتسسر ` الماشرة بين مصر واسرائيل ؟

ونديل نائب الرئيس الامريكي المحادثات التي خرجت مسسن

بزيارة الشرق الاوسط وتجول مسارها منذ كانون الثانسيي

في التدس حيث اجتمع بزعمساء الماضي سوف تستانف بعد وقت

في الاسكندرية حيث اجتمسع الرئيس الامريكي جيمي كارتر

الرئيس أتور السادات ، حدث مصر واسرائيل في لندن بحضور

مناح مفاوضات الشرق الاوسط سايروس مانس ، ثم انعتسد

السلمية حتى بدأ وكأن هناك هذا الاجتماع في قلعة « ليدز »

واسرائيل على الاستجابة لدعوة

المضور اجتماع لوزير خارجية

وزير الخارجية الامريكي

أسرائيل وفي مقدمتهم السيسد قصير 4 ومعلا وافقت مص

مناحيم بيغن رئيس الوزراء ثم

ورعماء مصر وفي مقدمته ـــــم

تغيير معتدل ولكنه بارز نسي

تك الناسب شخصيات لامنسة الفرصة ممتازة في أن المحادثات بالقرب من لندن في الشهـــر

فيتما يرسل الى المهرجاتات المالسة

التسترك به امريكا ، ارسل اخيرا الى

القاهرة ليشترك في مهرجان القاهرة

«الفك الفترمي» من قبل اثار شجة في

المريكا ثم اثار ضحة في القاهرة .وفيلم

الحرب الكواكب" اثار ضجة في أمريكا

ثم اتار ضحة في القاهرة . فياـــــم

«الفيبوية» ايضا يثير ضجة في امريكا.

ايضا يجيء إلى القاهرة ليشترك مسى

مهركان القاهرة السيلمائي ألدولي

ای کل مکان .

" به احد .. ثم فيت على مولنيود بوحة إلى القاهرة للشارك في مهرجـــان

وفيلم المكالة منزلية ايضا حساب

مسير للمجتمع الامريكي والاطباء أيضاء

تبلله جليندا جاكسون التي تحضر ابضا

الفيلم يثير ضعة في امريكا ، فيلم

السيثمائي الدولي القادم .

اخرج فيلم ((المبيوبة)) طبيب اسمه الجنمع ضياع . أبوها ينشر قسوته البشيل كريشنون) ليعضج عالم الطب. عليها وعلى اختها وعلى أمها استأذها يقول أنه لما يدا دراسة الطبيب كان له زوجة لكله يجري وراء ديان . ظنت الاهتمام بالطب ولا اهتمام بمجاملت انه يعبها . فاعطته كل شيء تكشف الريض . الآن لم يعد الاهتمام بالطب الله لم يعيها ابدا الما يجري وراه ينفس المستوى . اتما الاهتمام بمجاملة جسدها . يسفر منها كلما عدلته عن الريش الثاء التصوير منسم الزيارة الحب والحثان ، وديأن تتالم ، وتحاول للبلاتو الذي يصور قيه لتظل احداث ان تتبين طريقها . لتكون تفسها فاذا الفيلم سرا حتى لا يعلن الاطبأء الحرب بالايدي تتلقها لتنهك جسدها ثم لا عليه قبل أن يعرض الفيلم بطولة الفيلم تعطيها الفي . وتعلمت أن الرجسل نقرم بها جنينيت بيجولد مع مشيل لا يحترم المرآة ابدا أبدا . فقه الاقوى دوجلاس . والبزابيت شلى . وريشارد ولا يد أن يسيطر عليها . وعليها أن وينمارك . احداث القيلم تدور قسي تقبل الخضوع والأغلام تعكس هسسده سنشفى وكل ما يجرى في الفيام النظرة ، الرجل هو البطل ، هو الذي يعتبر الهاما الاطباء . وهذا ما يثير يدخل المراع . ويكون له نشسساط شجة في امريكا . حيث بلعته الاطباء سياسي واجتماعي وعسكري . والنشاط

الاولاد ، منتجو اعلام هوليود يؤمنون

احداث . والإحداث في التي تمنع الميلم وعلى الراة أن تنتظر في الميلم التمثل الدور النائي منكون الحبيبة او الصديقة او الام التي تحمل وتنجب

## تشعر ديان كيتون ان كل ما فيسي

أن يعتب على 🛪 .

وان أخر من كان يقرآ في القاهي في

أوكيه بميسار البلديه والدهن دهن

يعرف العقيقة ويهدد بأن يكتسسف الاسرار - ويبلغ اسرة الريضة التسي ماتت ويحاول مدير السنشفسسي ان يسكنه مهما كان الثمن ويمثلكه .. غَصْلَ الْعَرْبِ فِي الرَّصُولِ الِّي السَّلَطَّةِ ، وَالْبُرِيفُسُورِ اللَّوْسِ سَـ نَعْتُ

الاشتراكي قرانسوا مهتران ، ومنذ القرارات ،

ويقول التومىر بهذا الصدد : `

ساقى الايام الغوالي ۽ كئسست

ادًا گلبت رسالهٔ الی ایلکسیب

السياسي اعرض لهم القطبة ما ١٠

گلبت اکتابی جوایا علیها ۱۰ پیل

اللى گلىت اتلقى دهوة لمفسيور

أجلماع فى اللجلس واعرض فيست

أما اليوم فلا أهد يستمع ده ود

ويشك بعض الشيوعيين يسسنان

الوظيفة المالية للفلايا العزبية

واللى يقترفى ان تشجيع العسوار

هي كبنت الاعبوات وغلق العبوار

في صعيفة مينتثان ـ الآن ۽ ديو

يسبيح لي بعبور شارع سان جرمسان

للتعنث الى افراد الفلية في النامية

استادتاء ٨ــ٨١١

هارة القرآن الكريم وهديث نبسوي

الغربية ١٥٠٨ عشان رمضان ...١

شريط ورقم .كرة المسلسل البقايسا

عدراء مجلة السرة ١٠٠٠ عدرة

٠٠٠ زاوية من صندوق البريي

الاربعاء ٩-٨-١٩٧٨

برنامج تهاتينا . ١٠,٦٠ شريقة فاقبل

دورا مسع مزارعی الشف<u>ـــــ</u>

الاضرى من الشارم •

ويقول روجسر دوسيه ١٠ الكاتب

ذلك المين قال بعض الرفسيساق

بان مارشیه قد اظهـر اهتماها اکبر

غوقف العبيزي من اهتميال

قيام عكومة يساريين بدلا مسن

الاهتمام بماهات الاعضاء في القواخد

العزبية ١٠ وهم لوي المرتبسات

النفقضةوالظروف السهكة التي كأن

يمكن ان تتمسنكثيرا أو ّان التمالف

اليساري ربيع معركة الانتفايات

ضرورة العودة السي الحسسوار المقوح

وبالاخنافة الى نتاكج الانتفابات

منالك انتقادات كليرة توجهه الس

الاسلوب ألاوتوقراطي الذي ينتهم

المكتب السياسي في اتف

ندعو المودو إلى الولاد الرسكو .

NBA

و رحلة ا

حدث اغتيات

الشاعر علي

كمال الطويل

الاغنية من تيا

ساعة تقريبا

يتول مطله

رهلة العد

وابتدينا ثغ

من زمان ک

اهس بنبغ



🗨 شبس البارودي 🔒 رشعها المفرج شلاح ابو سيف لبطولسة فيلم ــ قهوة المواردي ــ المسلم عزت العلايلسي وغريد شسوقسي وهسـن پوســــف .

الغيلم يصور حيساة الشسسارع المصري على ـ قهود المواردي ـ غلال حرب ريضان .

انين لسن بحنيدات ملكة سيا

وانها رجال من قوات جنوب

انريقيسا يستعدون لتمثيسل

هل هو الحب ؟

الصغير لبعرض مجموعة قصائده الاولى

على احد الاساء الكبار الذين يترددون

عليها . وكانت قصيدته النالية بعسد

ذلك فيها .. وعندما قراتها هزت قلبها

وبدأ هب شعر به الجبيع ولسم

يعد هناك شك في ان الملاُقة سوف

تنمو وتزداد .. ولا يبعد أن يتم فجأة

زواج . ولكن الذي تم فجاة كان مجرد

هروب واختفاء ... من الرسامية

المشهورة ، وخطاب تركته القسيرب

صديقاتها البها لنبلغ محتوياته شاعرها

الصغير .. «ان هناك قارق في المسن

لا يستقيم معه الأمر .. صحيح السي

احبيته وأعلم أنه يحبني . ولكننسي

اظلمه لو شجعته على النمادي في

وليس بهم بقية الكلام .. المهم هو:

هل احبنه بالفعل ؟

لشركة «راسكو » م-ض \_ حيفا

هطـــــلوب

مجموعسسة بنسسائين

هـــاتف ۱۲۱۸۲۱ـــ،

حيفا • شارع مرنسسل ١ • للسيدة عسدار

ول على النماسيل يرجى النوجه :

المعاني التي وحتها اليه ..

، ذهب البكولو» الثساب

مسرّحية المام زملانهم .

وكانها بروفسور متقاعد ، ولكنهما دين تتكلم يغيس لك انها اعسد الجهابذة الايدلوجيين ، وفنسسسى الواقيع ان هذه السيدة التي أبيض شعرها وبلغت السابعة والستين هن العهس ـ جانيت توريسسسز فيرميريش ـ تعرف باسم ـ مسام ماو العزب الشيوعي الغرنسي ۔ •

وفى الاسبوع الماضى غرجتمدام

ويهيء اعلان فيرميرش ، همذا فهى المتمسكة بالايديولوجيسة دليلا اخر على المشكلات الغطيسرة التي تواجه مارشيه ۽ الذي اصبـح السياسي وزوجة موريس توريسسز هدفا لحملة نقد شنيدة ومتزايسته الراهـل ٠٠ والذي قاد المسسـزب منذ انفصل الشيوعيون عن ملفالهم الشيوعي الفرنسي اكثسر مسسسن الاشتراكيين ومنوا بهزيمة منكسره مدام توريز تخرج عن

وكان مارشيه في بداية الامسر

كانوا. هم سببها في انتفايسات ال يقال مان المكتسب السياسسي الجمعية الوطنية في أثار الماضي منقسم بنسبة النصف تقريبا هول

توريز عن عزئتها التي فرضتها على

نفصها منذ عشر سنوات لتعلبسن

قلقها وفوفها على العزب مستسن

الانقسامات الكي تعصف بعيفوفيه

هذه الايام وتجعله عامرا عن المركة

تمت زعامة جورج مارشيه واعلنت

مدام توريز عن قُلقها بقولهــــا

من ان يعضي بعزم اشد واعظم ــ

ـ اننى شاكلة ١٠ ولايد للمسزب

تؤيد اتجاد مارشهه في اليوروكسو فيونهزم - الشيوعية الاوروبية -٠٠

بينها تؤكد الفئة الافرى دعوة مدام توريز فيرميريش للعودةالىالتكتيك الشيوعي الكلاسيكي ١٠ ومن هيث عقد المالقة مع الاعزاب الركيسية وتوجيمه الزيد من الانتباه لموسكوه

يمبر على ان فصوفه لا يعسمدون

كونهم مغنسه من بين ٢٢٠ السف

شيوهي فرنسي ، لكنسه الان يهسدو

وقد اقسر بتعاظم هجمم الانشقاق

غنده في اومناط العزب اذ قسال

۔ هذه هي ابارة الاولمي التسمي

ينشأ فيا هوار على هذا الشكسل

نافسٌ عزبنا ـ ومضى يقول بلهجة

التفائل ـ الا ان العزب سيفسرج

من هذه الارمة اقوى مما كسيسان

ونکن لا پوهد ای ضمان لان یمقی

هذه المسألة دد وماتزال فلة منسمه

في اذاعة عديثه :

عليسة في الِأَضِي ؟

تمبودهم الانقسامات العميقة غمثلا لويس الكوسر ١٠ البروفسيسور في دار المعلمين العليا والذي يهسوي تدفين الغليون ۽ هو مارڪسي مسن انصار السوفيات ، بينما نجــــد

البروفسور هان النشتاين الاستساذ

اثار وعلى مركة الانشقاق والاعتجاج

أياهما بخرق الانظمة ، لانممسيا جعلا من خلافهما مصه مسألة علنية مكتبوغة 6 ورفضت جريدة العسرب

وردا عنى ذلك قام النشتايسن

اسم ــ میئتنان ــ اوسالان ــ اعتبارا

وانكثيرون من الشيوعييـــــــــن

على جميسع مناعبهم ومتناكلهم ٠٠

التحالف الذي انشأه مع المسسرب الاشتراكي على كسب الانتفاسات

ومن بعنها الوصول الى السلطسة الشديد الذي نشب مع الزعيسم

## لموسيقار المصرى

هذا الرجل تمييز الحاته بالطيسرب الشرقي الذي يرجع سامعه السسسى « مجالات الانس » بما فيها من خيسر وحب ورغد! كما انه بمناز بشخصية فئية ، فهجرد استهاعك الى لحن مسن الحاله « نصر باحساس معين بوهي اليك بمؤلفه . لكثى اخذ عليه عناده عن التطوير

والتجديد ، لربها استفاد الفن مــــن الحائه الشرقية ان هي طعبت بالوان

عبد الوهاب بقوله :

خلافات علنية

أوهلس المثقفين العزبيي

مِهامِمة فنسين من المعتدلين الذين يؤيدون التعاون البراغمات

الواقعي ـ مابين الشيوعييــــن والاعزاب اليسارية الاخرى وكلاهما

على اية عال ، يلومان المكتسسي السياسي علىسوء ادارته لانتفايات

في المزب منذ ذلك القين ، امساً مارشيه فقد ندد بكليهما متهمسا

- اؤمانتی \_ نشر مقالتهما .

ونفير من المتعاطفين معه باستكمار

مكاتبيٌّ لهم في باريس من اهِـل اعدار ضعيفة خاصة بهم تعسست

من أيلول القادم •

مارشيه هو اللوم شخصيا

الغرنسيين يلومون مارشيه شغصيا

ولكن تزهمم عامل المعادن السابسق والهاد النبرة قيادة الحزب منذ عام

نسف مارشيه تلك الفرصة بخلافت

## ــات 🖈

لا يدخل علبه اي تجديد .. ومنهزأيا

الفكر الجديد » . وقد علق زكريا اهبد على الاستساد

« الفرق بين الموسيقي الشرقيسة والمرسيقي الغربية .. هو تماماكالغرق بين السبن البلدي والسبن الصناعي» وكان برى ان اصالة الموسيقي العربية بجب أن نستمر بدون اختلاط بالغربية کان زکریا احید بدون مذکرانیسه البومية بدقة .. وقد انتقل زكريا احمد ألى جوار ربه في عام ١٩٦١ .. لكن انفامه ما زالت نتردد في اجواء العالم



1944-4-7

دارة الغران الكريم وحبيث تبدي

• صرة برنامسج مسع المسؤارع ٨مر٧

الوان . كرا المسلسل بقايسا عدراء

• • د. ١ مجلة الاسرة ١٠٠٠ برنامج مسا

يطلبه المستمعون ، ارا ١ صنقي شكري

الداء اذاعة دينية مسجلة ١٢ر١١

برنامج لعن يمجيني 14,71 امل شوتي

- محمد ضياء الدين هار١٢ المسلسل

السادية) ..روا تبليلة . اروا نشره

الطب والعلم والتكلولوجيسا ووروا

فيروز . ور١٦ علم الرياضة والشباب

داراً مسابقة القران الكريم ...ر١٧

مع الاهداث د)ر١٧ يرسف بطــر ــ

سلبى ــ بشارة عواد ١٨١٠ عزف

على المود دار14 تلاوة القرآن الكريم

١٨٦ر٨١ أذأن المغرب ١٨ر٨١ دهـــاء

الإعطار دهر١٨ تشيد رمضان ١٩٠٠٠

انساك -- ام كلثوم . در ١٩ معيد عيد

الوهاب ١٠٠٠ برنامج ما يطلب\_\_\_ه

الستبعون ١٠٠٠ موعد مع النفسيم

الاثنين ٧\_٨\_١٩٧٨

دارة القران الكريم وحديث نبسوي

وهرا أحمر أصغر المضر في خدمسية

السائقين ١٥٨٨ عشان رمضيسان

٠٠٠٨ انفسستام وجسوه عسى الزهام

١٠٢٠ هناء المسالي - محمد عبد

الوهاب ــ نور الهدى ــ فريد الاطرش

- هائي شاكر - وردة ،كرة السلسل

البقايا عدراء) ..ر. اعبد الحليم حافظ

. آر. ا ديوان الضمى . فر. ا يوسف

مطر ــ شادية الكرمل ــ فريد السعدي

- موسيقي رقصة السعادة . **ار** ١

فيروز داررا هائي شاكر ــ نجـــاة

الصغيرة ٢٠١٠ من الموسيقي والاغاني

الغرييسية مدر١٢ شهرزاد هار١١

السلسل السابية) . . روا مع الصحافة

العربية داردا ابراهام بمسون \_

غايزة رشدي . ارها نشرة من الثباء

المطية . دره؛ ليلي مسراد . . ١٦٠٠

صفحات من عالم الفكر والابب . ١٦٠٢٠

محمد عبد الوهاب فكراا اعادة مسابقة

القرآن الكريم ١٧٥٠٠ مسع. الاحداث

هار١٧ من القصائد النتائية ١١٨١٠

عزف على الناي دارا، تلاوة القران

الكريم ٢٧ر١٨ أذان المغرب ٢١ر١٨

دعاء الإعطار دعراه بشارة عسسواد

مدرة مسن الغناء العراقي معروا

عفاق راضي ١٠,٠ برنامج ما يطلبه

الستمعون ودروا كتب وكتاب ١٠٢٥

آغان ... ۲۲٫۰ وصلية مسن الموشحات

....د واست....ني ۲۲٫۲۷

٠٠٠ برنامج على لوقي .

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية . ا- نشرات الاخبار تفاع في الساعات التالية ٠٠ ١٦ و ١٠ د ١ مدم بعد الم مدم المساح و ١٠٠٠ و ۱۰را و ۱۲را و ۱۰ره و ۱۲ر۱ و ۱۲ر۱ و ۱۲ر۱ بعدها كلمة الدار و ٢٠٥٠ و ٢٠٦٠ و ٠٠٠١٠ . ٢- نُشرات الاخبار بِاللَّغتينَ الانكليزية والمرنسية بن ۱۰۰۰ س ۱۲۰۷ وین ۱۰۰ ۱۵ سه ۱۰۰ و و و و و و و و و و و و و و

۱۸۰۰ - ۱ر۱۸ وین مدر۲۰ سه ۲۰٫۰۰ ه ٣- كلمة الصباح في ٢٤٦٦ وبرثامج سلاما وتحية في ١١١١ ملاحظة في ٢٤ر١ وعالم الصحافة في ٢ كر ٢٠ ورسالسل السنيمين العرب الى لويهم في المفارج في اعرد، وقبل

ان تنام بعد نشرة الاهبار التي تداع في سنسف الليل . ارا؟ مطرب السهرة عبد العليسم

ودرالا ومسسلة من الوشمسات -١٢/٢ مطرب السهرة معمد عيــــد

وارا الغران الكريم وهديث نيسوي . هرا مع الزارع اهر٧ عشيان ريشان دورا مسين تسييدان الإداعة عارم مصد عبد الوهاب ... سعاد حسلی ۔ عصام رجی ۔ سمیرۃ توفيق - وليد توفيق - عفاق واضي . كرا السلسل البنايا عنرامًا . وروا اول مسة . ١٠,٦٠ ديوان الضحسي . هر . الوان - مين ملك . ارا عبد الطيم علقظ ١٢٦٠ من الوسيقسي والأغاني الغربية ..و17 معند عيسد الوهاب داراا السلسل السلايسته ومردا مع المنطقة المربية واروا عبد اللطيف التلباني ... عليدة الشاعر . اردا شرة اقتصادية . عردا غيروز • و ١٦ عسابلة الإفائي القرقية . و ١٧ مع الاعداث مار١٧ هائي شاكر ١١٨١٠ منير بشير داراا تلوة القران الكريم الازها افان المرب الارها بعسساء الاعطار وحرارا موسيقي فيظي رمضان و و المن الفقاء المراقي و و ١٩ خايده كامل . . را ؟ برمامج ما يطلب

من التصالد الفتالية «ار؟ ورتامسج

- محمد عبدو - نجاة الصفيرة . ارا السيد دار ٢١ نجاة الصفيرة ١٢١٤ - الاطرش . عامة ١٢٠٦ مطرب ال

### لعن يعجنى . بر١٢ مايدة نسيم \_ يوسف مطر - ناهد دار١٢ المطلسل الشائياتة ..ردا الجلة الزراميية مارها نشرة من اللمفة والتطبيع وهرها غلورا زكي وورا برنامج لقار الاسبوع -١٦٠٢ ثابي هوالا المسين مدولا مع الأعداث دكرال ترجس والدا عزف على الكمان والدا علوة القرآن الكريم كالها الذان المتسرب ١٨/٤٢ دماد الانطار معرفة طسروب ودرال أم كالوم رهرول يعقوب مراد

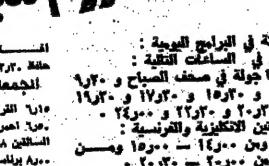
## ٠٠د٢٢ وربة ١٩٢٢ افسن الجميس ١٠ ـــــــ١٩٧٨ القطار معريها احمد عبد القادر . ، روا

السنيمون مرا؟ زاوية من صندوق

### نجاة المليرة ، ارا معبد عيســد الوهاب دارا ام كلتوم . ١٢٦٠ من اسرائيل مع خالص الحب . ١٣٠٠ عيد العليم هافظ هار؟! المسلسل السادية! ومروا فضية وقرار ومروا صالح عبد المعي ١٠١٠ تشرة بن الفسن والادب وهرها فيروز وراا في موكب العليم ١٠٠٠ دنيا الاطفال ١٠٠٠ مسمع الإحداث ووروا سمير ياسين - شادية الكرمل - ابراهيم عزام ١٨١٠ عزف على القانون دار14 تلاوة القسسران الكريم ٢٦ر٨١ اذان المقرب ٢٤ر٨١ دعاء

دورا؟ برنامج ما يطلبه المستمسسون أم كلتوم دارا حديث لبن الرامدين معراً موشيه الباهو (اعلان عن مصل الرجة ٧٠١ عن باتي الموجات تبسل

التاسعة بنصف دنيقة لمدة ساسية) . . را ؟ برثامج ما يطلبه المستمعتسون دار۲۲ معد عيستو ۱۲ر۲۲ اغان «السعب» . در ۲۲ مقابات عراقيسية . الراك مطرب السهرة معيد عست دارا القران الكريم وهديث نيسوي . ورا اهمر اصغر اخضر في خدسية السالقين ٨مر٧ عشسان رمضان ٠٠٠٨ شسارع المسطابات ... محبد قدیل ۔ عدی سلطان ۔ کارم محمود \_ عفلف راضي \_ غايزة احبد . ارا السلسل البقليا عنراط .... ا



وفي ايار الماضي ابتدا المنشلون

يجمعون تواقينع هملة البطاقسات

المزبية على عريفة تطالب بالعوار

المقتوح دافسل العزب و وسرحسان

ماوميل عدد الموقعين الي ١٤٠٠ ء

واهد يريد أن يوقع عليها كما جاء

على لسان اعد المطوفين بالمريفية

السلفظين الى تعزيسق بطاقاتهسم

المزيية • ويقيل النصناين الناقد

... لم يعد العزب كما كان به ومسو

ليس كما سيكون يعد دد فلمبسن

ومن المقرر أن يتعقد المؤتمسير

الركيسي الثالي للعزب في همساط

القادم ۽ ولم پنفيع بعيد متـــــي

التن مااذاكان الشيوعيون النقسمون

على القسهم سوف، يسلكون مبيلا

يتلهي في الملاطبسسسيل الفناية

من : نيوزونك

ادُن في يسط التيار ـ ٠٠٠

لا يؤدي بالعزب السب

لعلية السياسة الخرنسية

كما عمد بعض الناقميسيين

اغسسسان دوري حائظ ،٢٦٦٠ مطرب الجمعة ١١. ... ١٥ القران الكري وورا أهور أصفر السالتين زمره عشيهي ٠٠٠٨ يرئابسيج 1) .3c. (1) المسلسل سار

ددورا بجلة الاسرة بأيظه المستبعون الكنباء ثم نكل اذان الجبعة والصلاة عاد؟! الرياضة وا غايزة رشدى ــ بشد السلسل الشادية) ti topi, byingil الملية , هره ا طروب الموسيقي . وز١٧ مع ەكر19 سبير ياسين ـ أسوكت الصيلا . المود واربا علوة ٢٣ر١١ الألن المغرب الانطار ومرازا جبال دئیلی اهتار رمرا ، . . را؟ برنامج ما يطله

ودروا مستور الالت

ودوالا منسن الادور

٠٦ر٢٢ مطرية السهر

السيت ١٢ سر وارة القران الكريم والله مع مزارعي الله . اربا الياس شاشا مئــــان رمضــــ برنامج استوديو رتم (١) 1.3. 44134 1444 يطلبه المستمعون . ٢٠. العليلين مراا يوسف : تداله ، ارا من افاتي ميد الوهاب ١٢ر١١ ي قوش فاراا السلسز . . ردا بن ملقات القامة من الضفة والقطاع . ه ومراا موكب الافاتي في لحداث الإسبوع 18ر . أدار عزف على الكمار القرآن الكريم وجريها ال Tachi cale Igadic et الغلق .. معهد عبد المؤ الثناء المراتي . مر١٩ لم كلتوم ... ٢٩١٠ زاويا البريد دار ۱۲ سيد ال

المسسسان ...۱۲ ب الوهاب ... اسبهان ...